

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 235»

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 235
_____ З. М. Язвинская.
Приказ № 50 от 30.08.2023г.

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
для детей с задержкой психического развития муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 235»**

(для детей 5 - 7 лет)

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание

| Наименование раздела | Стр. |
|---|------|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации АОП | 4 |
| 1.1.2. Общие принципы и подходы к формированию АОП | 6 |
| 1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП | 6 |
| 1.1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) | 9 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения АОП | 15 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с ЗПР | 15 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП | 22 |
| 2. Содержательный раздел | 26 |
| 2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с ЗПР в пяти образовательных областях: | 26 |
| 2.1.1. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 26 |
| 2.1.2. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» | 52 |
| 2.1.3. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» | 71 |
| 2.1.4. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 92 |
| 2.1.5. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» | 115 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов | 132 |
| 2.2.1. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми с ЗПР | 166 |
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР | 169 |
| 3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми (ККР) с детьми с ЗПР | 171 |
| 3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик | 171 |
| 3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы | 171 |
| 4. Иные характеристики содержания АОП | 171 |

| | |
|--|-----|
| 4.1 Рабочая программа воспитания | 171 |
| 4.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 172 |
| 4.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 173 |
| 4.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 219 |
| 4.5. Организационный раздел | 225 |
| 4.6. Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР | 227 |
| 4.7. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития (ЗПР) | 237 |
| 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 264 |
| 5.1. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации АОП | 264 |
| 5.1.1. Режим и распорядок дня | 265 |
| 5.1.2. Учебный план | 268 |
| 5.2. Календарный учебный график | 273 |
| 5.3. Календарный план воспитательной работы | 283 |
| 5.4. Дополнительный раздел | 285 |
| 6. Краткая презентация Программы | 286 |

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся группы компенсирующего обучения с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235» (далее ДОО) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022) (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235» (далее - АОП) соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР);
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ЗПР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация АОП предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации АОП

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых

общими и особыми потребностями обучающихся 5-7 лет с ЗПР в группе компенсирующей направленности, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья (ФАОП ДО п.10.1)

Задачи АОП (ФАОП ДО п.10.2):

- реализация содержания АОП;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Задачи АОП в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирование у дошкольников 6-8 лет взгляда на сказки и сказочных героев;
- знакомство дошкольников с новыми терапевтическими сказками;
- способствовать освоению дошкольниками навыков, необходимых для изображения сказочных героев посредством рисования, а также выражения их характера и эмоций в ходе детских театрализованных представлений;
- формирование умения решать проблемы общения, делать нравственный выбор;
- формирование умения организовывать действия другого человека с помощью речи, работать по словесной инструкции и на основе самостоятельного речевого планирования на различных этапах работы над спектаклем;
- развитие умения использовать свои знания о предметах и явлениях окружающего мира, об особенностях внешнего вида и повадках различных животных, растительных сообществах, местах обитания зверей, птиц, насекомых для изготовления различных декораций и персонажей для спектакля-сказки;
- развитие умения отслеживать динамику сказочного сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, улавливать и предсказывать реакцию персонажей, ставить себя на их место.
- развитие умения использовать освоенные приемы работы с различными инструментами и материалами для изготовления персонажей кукольного театра;

- развитие умения использовать знаково-символические средства;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие свободной творческой личности ребёнка, воображения, образного мышления.

1.1.2. Общие принципы и подходы к формированию АОП

АОП построена на следующих принципах (ФАОП ДО п.10.3)

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП

Специфические принципы и подходы к формированию АОП для обучающихся с ЗПР (ФАОП ДО п.10.3.5.):

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в

комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4. Значимые для разработки и реализации АОП характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей с ЗПР

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Географическое месторасположение, характеристика социокультурной сферы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (МБДОУ «Детский сад № 235») города Ростова-на-Дону расположено в самом центре города (Кировский район). В шаговой доступности находятся основные социокультурные учреждения города: художественная галерея, театры (в том числе кукольный театр), краеведческий музей, планетарий, библиотеки, парки, скверы, МБУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи. Место расположения МБДОУ № 235 является историческим центром города Ростова-на-Дону. Организация для воспитанников экскурсий, пеших прогулок, культурных походов является давней традицией детского сада.

Характеристика контингента обучающихся

Программа рассчитана на трехлетнее пребывание для детей в возрасте 5-7 лет с ЗПР в группе компенсирующей направленности. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, особенностями детей с ЗПР, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Особенности психофизического развития детей в возрасте с 5 до 7 лет с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей.

Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи,

мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Классификация вариантов ЗПР

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования

познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- *недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

- *отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- *недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- *более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- *незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его

конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- *задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

- *эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития*, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

- *незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

- *задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

- *недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития*

детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.

А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и *специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ЗПР можно отнести:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-

коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;

- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;

- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования

социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. Планируемые результаты освоения АОП

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации.

Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с ЗПР

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Целевые ориентиры освоения АОП детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам (ФАОП ДО п.10.4.5.3.)

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ЗПР к 7-8 годам. (ФАОП ДО п.10.4.5.4.)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР.

Реализация АОП предполагает отслеживание динамики индивидуального развития детей. Планируемые результаты освоения АОП, а также динамика их освоения отражаются в «**Карте индивидуального учета результатов освоения обучающегося адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235»**» (далее Карта).

Правила ведения Карты регламентируются «**Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающегося образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 235»**».

Результаты педагогической диагностики, зафиксированные в Карте, являются основой для выстраивания Индивидуальной программы развития детей (далее ИПР) с ЗПР по этапам освоения АОП и способствуют оптимизации и индивидуализации работы с детьми с ЗПР. Процесс выстраивания ИПР регламентируется **«Положением об индивидуальной программе развития обучающегося МБДОУ «Детский сад № 235»**. Оценка результатов освоения АОП проводится учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем ежегодно – 2 раза в год.

Учитель-логопед осуществляет педагогическую диагностику речевого развития 2 раза в год (сентябрь, май), по результатам обследования заполняет речевые карты; составляет индивидуальную программу развития ребенка.

Диагностический инструментарий учителя – логопеда

| Возраст | Предмет | Методическое обеспечение | Материально-техническое обеспечение |
|---------|--------------------------|---|--|
| 5 лет | Понимание речи | Серия 1, с.95-96. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | «Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/ред. Е.А. Стребелевой.- М.:Просвещение, 2020. |
| | Фонематический слух | Серия 2, с.96. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Словарный запас | Серия 3, с.97-98. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | | Просвещение,2020. | |
| | Слоговая структура слова | Серия 4, с.98. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Активная речь | Серия 5, с.98-99. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Грамматический | Серия 6, с.99-100. | |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | строй речи | «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Состояние артикуляционного аппарата и звуковая сторона речи | Серия 7, с.100. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| 5-6 лет | Понимание смысловой стороны слов | Серия 1, с.131. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | «Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/ред. Е.А. Стребелевой.- М.:Просвещение, 2020. |
| | Фонематический слух | Серия 2, с.131-132 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Словарь | Серия 3, с.132-133 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Слоговая структура слова | Серия 4, с.133-134 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | | детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Активная речь | Серия 5, с.134-135 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Грамматический строй речи | Серия 6, с.135-136 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |

| | | | |
|---------|----------------------------------|---|--|
| | Звуковая сторона речи | Серия 7, с.136-137 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Состояние органов артикуляции | Серия 8, с.138. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| 6-7 лет | Понимание смысловой стороны слов | Серия 1, с.138-139. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | «Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/ред. Е.А. Стребелевой.- М.:Просвещение, 2020. |
| | Фонематический слух | Серия 2, с.139-140 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Словарь | Серия 3, с.140-142 «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Слоговая структура слова | Серия 4, с.142. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | | Просвещение,2020. | |
| | Активная речь | Серия 5, с.142-143. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |
| | Грамматический строй речи | Серия 6, с.143-144. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. | |

| | |
|-------------------------------|---|
| Звуковая сторона речи | Серия 7, с.144-145. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. |
| Состояние органов артикуляции | Серия 8, с.145. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020. |

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре используют метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы.

Педагогическая диагностика результатов освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 2 раза в год методом наблюдения.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения АОП, проектирует образовательный процесс. Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП (ФАОП ДО п.10.5).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по АОП, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности и направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

В ДОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по АОП;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО (ежегодные отчеты педагогов за учебный год, ежегодные отчеты о результатах самообследования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235», внутренняя система оценки качества дошкольного образования (**«Положение о внутренней системе оценки качества дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235»**);
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В ДОО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения АОП. Целевые

ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества АОП обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП для обучающихся с ЗПР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так

и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППК) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО (ФАОП ДО п.10.4.5.6.)

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций осуществляется ориентация на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития.

Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения учитываются следующие группы обучающихся (ФАОП ДО п.10.4.5.7.):

Группа А. Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1).

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

Группа В. Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АОП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного

компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

Группа С. Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АООП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация. В условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР в пяти образовательных областях (ФАОП ДО п. 34)

Содержание коррекционной работы отражено в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей, и возможностей. При реализации каждой из образовательных областей предполагается реализация разноуровневого подхода (этапы обучения) к планированию и реализации АООП: 1 год обучения (от 4 до 5 лет), 2 год

обучения (от 5 до 6 лет), 3 год обучения (от 6 до 7 лет).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области с обязательным психолого-педагогическим сопровождением. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Выстроенная образовательная среда в ДОО способствует созданию условий для цельной и гармоничной жизни каждого ребенка. Взаимодействие педагогов и детей нацелено на осуществление развивающего обучения. Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в ДОО осуществляется педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (ФАОП ДО п. 34.4.1)

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
3. Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений

с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

| | | |
|--|--|---|
| 1 | Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе. | |
| Период | Задачи | Содержание |
| 1 год обучения 5 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.2) | 1. Развитие общения и игровой деятельности. | Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</p> |
| | <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным).</p> | <p>Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</p> |
| | <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p> | <p>Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</p> |
| <p>2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.3)</p> | <p>1. Развитие общения и игровой деятельности.</p> | <p>Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. | | <p>Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в саду Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет</p> |
| | | <p>обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p> | <p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p> |
| <p>3 год обучения 6 - 7 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.4)</p> | <p>1. Развитие общения и игровой деятельности.</p> | <p>Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявля осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</p> |
| | <p>2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.</p> | <p>Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.</p> |
| | <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской</p> | <p>Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных</p> |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | принадлежности. | представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами. |
|--|-----------------|---|

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (ФАОП ДО п.34.4.1.4):

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.1.4):

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

| | | |
|--------|---|------------|
| 2 | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | |
| Период | Задачи | Содержание |

| | | |
|---|--|---|
| 1 год обучения 5 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.6) | 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. | С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. |
| | 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. | В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью. |
| | 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы. |
| 2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.7) | 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> |
| | <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> | <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> |
| | <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> | <p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p> |
| <p>3 год обучения 6 и до 7-8 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.8)</p> | <p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.</p> | <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по</p> |

| | |
|--|---|
| | столовой, по занятиям, по уголку природы. |
| 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. | Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии. |
| 3. Формирование | Вычленяет труд как особую человеческую |
| первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. | деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха. |

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения"(ФАОП ДО п.34.4.1.8 пп.4):

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР"(ФАОП ДО п.34.4.1.8 пп.4):

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

| 3 | | |
|---|---|--|
| Формирование навыков безопасного поведения | | |
| Период | Задачи | Содержание |
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО | 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира | Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в |
| п.34.4.1.10) | природы ситуациях и способах поведения в них. | данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. |
| | 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. | Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> | <p>Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.</p> |
| | <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира</p> | <p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается</p> |
| | <p>природы ситуациям.</p> | <p>объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>2 год обучения 5-6 лет</p> <p>(ФАОПДО п.34.4.1.11):</p> | <p>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> | <p>Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p> |
| | <p>2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> | <p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила</p> |
| | | <p>безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> |
| | <p>3.Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> | <p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> | <p>Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p> |
| <p>3 год обучения би до 7-8 лет (ФАОП ДО п.34.4.1.12)</p> | <p>1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> | <p>Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым</p> |
| | | <p>можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> |
| | <p>2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> | <p>Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> | <p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте</p> |
| | <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> | <p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p> |
|--|--|---|

«Социально – коммуникативное развитие»

| | | |
|--|---|---|
| Возраст | Содержание образовательной деятельности /Методические пособия | |
| | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей |
| Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе. | | |
| 5 лет | - | <p>Сюжетно-ролевые игры, стр. 59-65 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», 2016 - Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», 2016 - стр.6-5 - А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет»- М.:Аркти,2012 Театрализованные игры, стр. 65-71 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», 2016 Дидактические игры Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», 2016.- стр.71-75 З.Н. Никифорова, С.И. Никифорова, Ф.Ф. Костина «Игры с разрезными картами: учебно - дидактический комплект по освоению социального поведения». -Волгоград, Учитель, 2015.- с.3-14 Этические беседы: Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет»,2015 Вежливость с.12-14 Дружба с. 26-28 Правда – неправда с. 49 Бережливость с.65 Семья с. 20</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>Чтение худ. литературы (стр.73) Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015 Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми (3-7 лет)», 2014 Электронный образовательный ресурс: «Сокровища анимации» - коллекционное издание на 6 дисках, 2007</p> |
| 5-6 лет | - | <p>Сюжетно – ролевые игры С.123-159 Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста»- Ростов н/Д: Феникс, 2008. Этические беседы: Вежливость с. 14-15 Дружба с. 29-33 Правда – неправда с.50-51 Бережливость с.65 Взаимопомощь с. 40-41 Доброжелательность с. 44-46 Семья (стр.21) Чтение худ. литературы (стр.73) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г. Электронный образовательный ресурс: 1. «Сокровища анимации» - коллекционное издание на 6 дисках, 2007</p> |
| 6-7 лет | - | <p>Сюжетно – ролевые игры С.164-218 Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста»- Ростов н/Д: Феникс, 2008. Этические беседы: Вежливость с. 16-18 Дружба с.33-38 Правда – неправда с.51-55 Бережливость с. 65-68 Взаимопомощь с.42-43 Доброжелательность с.46-47 Семья с.24 Чтение худ. литературы (стр.73) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г. Дидактические игры с. 96-108 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа, 2014 г. Дидактические игры, стр.23 Работа в мини-группах, стр.37, 43, 45</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Работа в парах, стр.32, 36, 38, 41, 49 Тимофеева Л.Л. «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011 <u>Электронный образовательный ресурс:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сокровища анимации» - коллекционное издание наб дисках, 2007 2. «Скоро в школу» (компакт – диск), 2006. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | |
| 5 лет | - | <p>Дидактические игры, стр. 106 - 109 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2012 Этические беседы Трудолюбие с. 56 Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015 Чтение худ. литературы (стр.73) Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет», 2015 Совместная деятельность с детьми, с.82-89 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2012</p> |
| 5-6 лет | - | <p>Беседы стр. 89-105 Дидактические игры с109-115 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2014 Этические беседы Трудолюбие с.57 Чтение худ. литературы (стр.73) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г.</p> |
| 6-7 лет | - | <p>Дидактические игры, стр. 109 - 115 Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2014 Чтение худ. литературы (стр.73) Этические беседы Трудолюбие с.58-63 В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г.</p> |
| Формирование навыков безопасного поведения | | |
| 5 лет | - | <p>Дидактические игры, стр. 76-77 З.Н. Никифорова, А.А. Таланова, Т.С. Короткова, О.Н. Фадеева «Игры с разрезными картами: уч.-дид.комплект по освоению опыта безопасного поведения. Средняя группа».- Волгоград Учитель, 2014 Чтение худ. литературы, стр.85-106 Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения .Для занятий с детьми 3-7 лет», 2014</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| 5-6 лет | - | <p>Чтение худ. литературы, стр.8,14,19, 22, 27,34, 40, 46, 52, 59,67, 77</p> <p>Беседы с детьми, стр. 5-69</p> <p>Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность»</p> <p>Литературный материал для чтения и заучивания –с.83-103</p> <p>Дидактические игры- с.74-75</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет».-М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность»</p> <p>Электронный образовательный ресурс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «По дороге со Смешариками» (компакт – диск),2009. 2. «Правила дорожного движения»(компакт – диск)- Учитель, 2012. 3. «Азбука безопасности» (компакт – диск), 2011 |
| 6-7 лет | - | <p>Чтение худ. литературы, стр.8,14,19, 22, 27,34, 40, 46, 52, 59,67, 77</p> <p>Беседы с детьми, стр. 5-69</p> <p>Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность»</p> <p>Литературный материал для чтения и заучивания –с.83-103</p> <p>Дидактические игры- с.74-75</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет».-М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность»</p> <p>Электронный образовательный ресурс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «По дороге со Смешариками» (компакт – диск),2009. 2. «Правила дорожного движения»(компакт – диск)- Учитель, 2012. 3. «Азбука безопасности» (компакт – диск), 2011 |

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п.34.4.2.).

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи (ФАОП ДО п.34.4.2.):

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.2.):

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

| Период | Содержание |
|---|--|
| 1. | Сенсорное развитие |
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.2.2) | Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее- короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических |
| | плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. |

| | |
|--|---|
| <p>2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.2.3)</p> | <p>Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p> |
| <p>3 год обучения (7-8 год жизни) (ФАОП ДО п.34.4.2.4)</p> | <p>Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p> |
| <p>2</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> |
| <p>1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.2.2)</p> | <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p> |
| <p>2 год обучения 5-6 лет</p> | <p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может</p> |

| | |
|--|--|
| <i>(ФАОП ДО п.34.4.2.3)</i> | строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения. |
| 3 год обучения (7-8 год жизни) <i>(ФАОП ДО п.34.4.2.4)</i> | Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания. |
| 3 | Формирование элементарных математических представлений |
| 1 год обучения 4-5 лет <i>(ФАОП ДО п.34.4.2.2)</i> | Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами. |
| 2 год обучения 5-6 лет <i>(ФАОП ДО п.34.4.2.3)</i> | Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра. |
| 3 год | Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными |
| обучения (7-8 год жизни) <i>(ФАОП ДО п.34.4.2.4)</i> | его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает |

| | |
|---|---|
| | <p>геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> |
| 4. | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора |
| <p>1 год обучения 4-5 лет (<i>ФАОП ДО п.34.4.2.2</i>)</p> | <p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).</p> |
| <p>2 год обучения 5-6 лет (<i>ФАОП ДО п.34.4.2.</i>)</p> | <p>Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p> |
| <p>3 год обучения (7-8 год жизни) (ФАОП ДО п.34.4.2.4)</p> | <p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен</p> |

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

| Возраст | Содержание образовательной деятельности /Методические пособия | |
|---------------|---|---|
| | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей |
| 1 | Сенсорное развитие | |
| 4-5 лет | - | Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию- с.67-143. |
| 5-6 лет | - | Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию- с.67-143. |
| 7-8 год жизни | - | Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию- с.67-143. |
| 2. | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | |
| 4-5 лет | - | Дидактические игры и упражнения - с.179- 211. Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. Игры, эксперименты стр. 9-75 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» - «Мозаика – Синтез», 2014 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников .Для занятий с детьми 4-7 лет».- Мозаика – Синтез , 2015. Эксперименты стр.19-49 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина |
| | | В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» - Сфера, 2010 |

| | | |
|---------------|---|--|
| 5-6 лет | - | <p>Дидактические игры и упражнения - с.179- 211. Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. Игры, эксперименты стр.9-78 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», 2014</p> |
| 7-8 год жизни | - | <p>Дидактические игры и упражнения - с.179- 211. Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. Игры, эксперименты стр. 9-78 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», 2014</p> |

2. Формирование элементарных математических представлений

| 4-5 лет | <p>Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР», 2009 г.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|------|-----------|------|-------|-----|---|---------|---|---|-------|-----|----|--------|---|----|---|----|--------------|---|----|---------|---|----|--------|----|----|--------|----|----|----------------|----|----|-------------------|----|----|----------------|---|----|--|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Тема</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Осень</td> <td>1,2</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Деревья</td> <td>3</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Овощи</td> <td>4,5</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Фрукты</td> <td>6</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Овощи/фрукты</td> <td>8</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Игрушки</td> <td>9</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Посуда</td> <td>10</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Мебель</td> <td>11</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Птицы домашние</td> <td>12</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Домашние животные</td> <td>13</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Дикие животные</td> <td>4</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table> | Тема | № занятия | Стр. | Осень | 1,2 | 7 | Деревья | 3 | 9 | Овощи | 4,5 | 12 | Фрукты | 6 | 14 | 7 | 16 | Овощи/фрукты | 8 | 18 | Игрушки | 9 | 34 | Посуда | 10 | 20 | Мебель | 11 | 22 | Птицы домашние | 12 | 42 | Домашние животные | 13 | 29 | Дикие животные | 4 | 26 | |
| Тема | № занятия | Стр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Осень | 1,2 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Деревья | 3 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Овощи | 4,5 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фрукты | 6 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Овощи/фрукты | 8 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игрушки | 9 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Посуда | 10 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мебель | 11 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Птицы домашние | 12 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Домашние животные | 13 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дикие животные | 4 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------|--|-----------|-------|
| | Домашние животные/дикие животные | 15 | 26,29 |
| | Новый год | 16 | 30 |
| | Обувь | 17,18 | 38 |
| | Одежда | 19 | 25 |
| | Зимующие птицы | 20 | 42 |
| | Профессии | 21 | 45 |
| | Транспорт | 22 | 40 |
| | 23 февраля | 23 | 47 |
| | Зима | 24 | 32 |
| | Мамин день | 25 | 5 |
| | Весна | 26,27 | 54 |
| | Перелетные птицы | 28 | 55 |
| | Цветы | 29 | 57 |
| | Насекомые | 30 | 60 |
| | Дом, город | 31 | 49 |
| | ПДД | 32 | 64 |
| | 9 мая | 33 | 54 |
| | Аквариумные рыбки | 34 | 62 |
| | Комнатные растения | 35 | 55 |
| | Лето | 36 | 60 |
| 5-6 лет | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева « Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР», 2007г | | |
| | Тема | № занятия | Стр. |
| | Начало осени | 1 | 12 |
| | Цветы осенью | 2 | 14 |
| | Деревья и кустарники | 3 | 15 |

| | | |
|--------------------------------|----|-----|
| осенью | | |
| Грибы | 4 | 17 |
| Овощи | 5 | 19 |
| Фрукты | 6 | 26 |
| Овощи, фрукты | 7 | 31 |
| Ягоды | 8 | 31 |
| Столовая и кухонная суда | 9 | 39 |
| Чайная посуда | 10 | 1 |
| Мебель | 11 | 51 |
| Домашние птицы | 12 | 54 |
| Домашние животные | 13 | 6 |
| Дикие животные | 14 | 63 |
| Домашние и дикие животные | 15 | 66 |
| Новый год | 16 | 72 |
| Зимние забавы | 17 | 73 |
| Водный транспорт | 18 | 77 |
| Воздушный транспорт | 19 | 79 |
| Наземный транспорт | 20 | 81 |
| Зимующие птицы | 21 | 83 |
| Характерные признаки зимы | 22 | 86 |
| День защитника Отечества | 23 | 7 |
| Одежда | 24 | 89 |
| Международный женский день | 25 | 92 |
| Головные уборы | 26 | 96 |
| Обувь | 27 | 99 |
| Характерные признаки весны | 28 | 102 |
| Возвращение перелетных птиц | 9 | 105 |
| Насекомые | 30 | 110 |
| Мой дом | 31 | 114 |
| Мой город | 32 | 116 |
| Мой город | 33 | 118 |
| День Победы | 34 | 120 |

| | | | |
|---------------|--|-----------|----------|
| | Как выращивают хлеб | 35 | 122 |
| | Комнатные растения | 36 | 124 |
| 7-8 год жизни | Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР», 2007 г | | |
| | Тема | № занятия | страница |
| | Наш детский сад, наша группа | 1 | 14 |
| | | 2 | 16 |
| | Игрушки в группе | 3 | 20 |
| | | 4 | 23 |
| | Начало осени | 5 | 25 |
| | | 6 | 30 |
| | Деревья и кустарники | 7 | 32 |
| | | 8 | 35 |
| | Растения огорода | 9 | 38 |
| | | 10 | 40 |
| | Деревья и кустарники сада | 11 | 42 |
| | | 12 | 44 |
| | Овощи, фрукты | 13 | 46 |
| | | 14 | 49 |
| | Ягоды (обобщающие понятия) | 15 | 51 |
| | | 16 | 57 |
| | Бытовые приборы в нашем доме | 17 | 58 |
| | | 18 | 63 |
| | Посуда | 19 | 65 |
| | | 20 | 67 |
| | Мебель в доме | 21 | 69 |
| | | 22 | 71 |
| | Домашние птицы | 23 | 74 |
| | | 24 | 76 |
| | Домашние животные | 25 | 82 |
| | | 26 | 84 |
| | Дикие животные | 27 | 86 |
| | | 28 | 88 |
| | Домашние и дикие животные | 29 | 92 |
| | | 30 | 93 |
| | Новый год семье | 31 | 97 |
| | | 32 | 99 |
| | Водный и воздушный транспорт | 33 | 105 |
| | | 34 | 10 |
| | Городской наземный транспорт | 35 | 113 |
| | | 36 | 115 |
| | Одежда | 37 | 19 |
| | | 38 | 123 |
| | Зимующие птицы | 39 | 124 |
| | | 40 | 127 |
| | Стройка и | 41 | 129 |

| | | |
|------------------------------|----|-----|
| строительные профессии | 42 | 13 |
| Общественные здания | 43 | 132 |
| | 44 | 138 |
| День защитника Отечества | 45 | 139 |
| | 46 | 143 |
| Зима | 47 | 145 |
| | 48 | 151 |
| Международный женский день | 49 | 158 |
| | 50 | 160 |
| Основные признаки весны | 51 | 162 |
| | 52 | 164 |
| Перелетные птицы | 53 | 166 |
| | 54 | 168 |
| Животные весной | 55 | 170 |
| | 56 | 12 |
| Садовые цветы | 57 | 173 |
| | 58 | 175 |
| Насекомые | 59 | 178 |
| | 60 | 181 |
| Москва – столица России | 61 | 185 |
| | 62 | 189 |
| Наш дом | 63 | 190 |
| | 64 | 194 |
| День Победы | 65 | 196 |
| | 66 | 199 |
| Рыбы | 67 | 200 |
| | 68 | 203 |
| Признаки лета | 69 | 204 |
| | 70 | 206 |
| Растения в групповой комнате | 71 | 208 |
| | 72 | 209 |

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

| | | | | |
|---------|---|-----------|------|--|
| 4-5 лет | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР», 2021 г. | | | <p>Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим- с.214-219 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, направленные на социальное развитие- с.19 - 43 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Дидактические игры и упражнения (стр. 53-83); Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа, 2016 Наблюдения на прогулках (стр. 74-91) Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», 2014</p> |
| | Тема | № занятия | Стр. | |
| | Осень | 1,2 | 7 | |
| | Деревья | 3 | 9 | |
| | | 4 | 11 | |
| | Овощи | 5 | 13 | |
| | | 6 | 14 | |
| | Фрукты | 7 | 16 | |
| | | 8 | 17 | |
| | Овощи/фрукты | 8 | 17 | |
| Игрушки | 9 | 0 | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|--------|----|---|---|------|--|
| | Посуда | 10 | 22 | <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа».- Мозаика – Синтез, 2014 Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной, стр.12, 19, 20; Игры по ознакомлению с окружающей средой, стр.28-29, 32; Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных, стр.60-61 «Проектная деятельность дошкольников»под ред. Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (стр. 9-14)</p> | | | |
| | Мебель | 11 | 23 | | | | |
| | Домашние птицы | 12 | 25 | | | | |
| | Домашние животные | 13 | 26 | | | | |
| | Дикие животные | 14 | 28 | | | | |
| | Домашние животные/дикие животные | 15 | 30 | | | | |
| | Новый год | 16 | 31 | | | | |
| | Обувь | 17,18 | 34 | | | | |
| | Одежда | 19 | 36 | | | | |
| | Зимующие птицы | 20 | 37 | | | | |
| | Профессии | 21 | 39 | | | | |
| | Транспорт | 22 | 40 | | | | |
| | 23 февраля | 23 | 41 | | | | |
| | Зима | 24 | 43 | | | | |
| | Мамин день | 25 | 45 | | | | |
| | Весна | 26, 27 | 47 | | | | |
| | Перелетные птицы | 28 | 49 | | | | |
| | Цветы | 29 | 51 | | | | |
| | Насекомые | 30 | 54 | | | | |
| | Дом, город | 31 | 56 | | | | |
| | ПДД | 32 | 58 | | | | |
| | 9 мая | 33 | 60 | | | | |
| | Аквариумные рыбки | 34 | 62 | | | | |
| | Комнатные растения | 35 | 65 | | | | |
| | Лето | 36 | 68 | | | | |
| 5-6 лет | <p>Из расчёта 1 занятие в неделю, 4 раза в месяц – всего 36 занятий в год</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР», 2011г</p> <table border="1" data-bbox="363 2011 839 2072"> <tr> <td>Тема</td> <td>№</td> <td>Стр.</td> </tr> </table> | | | Тема | № | Стр. | <p>Дидактические игры и упражнения, направленные на социальное развитие- с.19 - 43</p> <p>Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим- - с.214-219</p> <p>Е.А. Стребелева «Коррекционно-</p> |
| Тема | № | Стр. | | | | | |

| | занятия | |
|-----------------------------|---------|-----|
| Начало осени | 1 | 12 |
| Цветы осенью | 2 | 14 |
| Деревья и кустарники осенью | 3 | 15 |
| Грибы | 4 | 17 |
| Овощи | 5 | 19 |
| Фрукты | 6 | 26 |
| Овощи, фрукты | 7 | 1 |
| Ягоды | 8 | 31 |
| Столовая и кухонная посуда | 9 | 39 |
| Чайная посуда | 10 | 1 |
| Мебель | 11 | 51 |
| Домашние птицы | 1 | 54 |
| Домашние животные | 13 | 60 |
| Дикие животные | 14 | 63 |
| Домашние и дикие животные | 15 | 6 |
| Новый год | 16 | 72 |
| Зимние забавы | 17 | 73 |
| Водный транспорт | 18 | 77 |
| Воздушный транспорт | 19 | 79 |
| Наземный транспорт | 20 | 81 |
| Зимующие птицы | 21 | 83 |
| Характерные признаки зимы | 22 | 86 |
| День защитника Отечества | 23 | 87 |
| Одежда | 24 | 89 |
| Международный женский день | 25 | 9 |
| Головные уборы | 26 | 96 |
| Обувь | 27 | 99 |
| Характерные признаки весны | 28 | 102 |
| Возвращение перелетных птиц | 29 | 105 |
| Насекомые | 30 | 110 |

развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.

Дидактические игры и упражнения
(стр. 52-62)

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа», 2014

| | | | | |
|---------------|---|-----------|------|--|
| | Мой дом | 31 | 114 | |
| | Мой город | 32 | 116 | |
| | Мой город | 33 | 118 | |
| | День Победы | 34 | 120 | |
| | Как выращивают хлеб | 35 | 122 | |
| | Комнатные растения | 36 | 124 | |
| 7-8 год жизни | Из расчёта 1 занятие в неделю, 2 раза в месяц – всего 36 занятий в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР», 2011г | | | <p>Дидактические игры и упражнения, направленные на социальное развитие- с.19 - 43 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим- с.214- 219 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Игры по предметному окружению (стр.59-66); Игры по социальному окружению (стр.66-74). Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа», 2014</p> |
| | Тема | № занятия | Стр. | |
| | Наш детский сад, наша группа | 1 | 10 | |
| | Игрушки в группе | 2 | 11 | |
| | Начало осени | 3 | 8 | |
| | Деревья и кустарники | 4 | 16 | |
| | Растения огорода | 5 | 21 | |
| | Деревья и кустарники сада | 6 | 27 | |
| | Овощи, фрукты | 7 | 32 | |
| | Ягоды (обобщающие понятия) | 8 | 37 | |
| | Бытовые приборы в нашем доме | | 43 | |
| | Посуд | 10 | 52 | |
| | Мебель в доме | 11 | 56 | |
| | Домашние птицы | 12 | 60 | |
| | Домашние животные | 13 | 66 | |
| | Дикие животные | 14 | 69 | |
| | Домашние и дикие животные | 15 | 75 | |
| | Новый год в семье | 16 | 80 | |
| | Водный и воздушный транспорт | 17 | 82 | |
| | Городской наземный транспорт | 18 | 85 | |
| | Одежда | 9 | 90 | |
| Зимующие | 20 | 94 | | |

| | | |
|----------------------------------|----|-----|
| птицы | | |
| Стройка и строительные профессии | 21 | 97 |
| Общественные здания | 22 | 101 |
| День защитника Отечества | 23 | 104 |
| Зима | 24 | 108 |
| Международный женский день | 25 | 115 |
| Основные признаки весны | 26 | 117 |
| П релетные птиц | 27 | 120 |
| Животные весной | 28 | 12 |
| Садовые цветы | 2 | 129 |
| Насекомые | 30 | 132 |
| Москва – столица России | 31 | 135 |
| Наш дом | 32 | 137 |
| День Победы | 33 | 143 |
| Рыбы | 34 | 147 |
| Признаки лета | 35 | 145 |
| Растения в групповой комнате | 36 | 151 |

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» (ФАОП ДО п.34.4.2.4)

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить (ФАОП ДО п.34.4.2.4):

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи (ФАОП ДО п.34.4.2.4):

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми:

способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР(ФАОП ДО п.34.4.2.4):

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

| Период | Задачи | Содержание |
|--|--|--|
| 1 | Развитие речи | |
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.3.2.) | 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. | Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. |
| | 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся | - лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений; - произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; - связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;</p> <p>- практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p> |
| <p>2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.3.3.)</p> | <p>1. Развитие речевого общения педагогическим работником и детьми.</p> | <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> |
| | <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</p> | <p>- лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);</p> <p>- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>- произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;</p> <p>- практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</p> |
| <p>3 год обучения 7-8 год жизни (ФАОП ДО п.34.4.3.4.)</p> | <p>1.Развитие речевого общения педагогическим работником и детьми.</p> | <p>Общается с окружающими людьми (родителями(законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Используетразнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности:</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> |
| | <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</p> | <p>- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);</p> <p>- грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предположно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;</p> <p>- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки вразных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;</p> <p>- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</p> <p>- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> |
|--|--|--|

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "**Ознакомление с художественной литературой**" (ФАОП ДО п.34.4.4.): знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи (ФАОП ДО п.34.4.4.):

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.4.):

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

| Период | Задачи | Содержание |
|---|---|---|
| Приобщение к художественной литературе | | |
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.4.2) | 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. | Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, |
| | 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. | Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки. |
| | 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных |
| | | произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.4.3) | 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. | Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев. |
| | 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. | Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы. |
| | 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. |
| 3 год обучения | 1. Формирование целостной картины | Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| 7-8 год жизни (ФАОП ДО п.34.4.4.4) | мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. | энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка. |
| | 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. | Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). |
| | 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в |

| | | |
|--|--|--|
| | | описательном и повествовательном монологе. |
|--|--|--|

«Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

| Возраст | Содержание образовательной деятельности /Методические пособия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|------|-----------|------|-------|-----|---|---------|-----|---|-------|---|----|---|----|--------|---|----|---|----|--------------|---|----|---------|----|----|--------|----|----|--------|----|----|----------------|----|----|-------------------|----|----|----------------|----|----|----------------------------------|----|----|-----------|----|----|-------|----|----|--------|----|----|
| | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-5 лет | Из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Фонематика. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР», 2010 г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Тема</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Осень</td> <td>1,2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Деревья</td> <td>3,4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Овощи</td> <td>5</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Фрукты</td> <td>7</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Овощи/фрукты</td> <td>9</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Игрушки</td> <td>10</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Посуда</td> <td>11</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Мебель</td> <td>12</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Домашние птицы</td> <td>13</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Домашние животные</td> <td>14</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Дикие животные</td> <td>15</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Домашние животные/дикие животные</td> <td>16</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Новый год</td> <td>17</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Обувь</td> <td>18</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Одежда</td> <td>19</td> <td>37</td> </tr> </tbody> </table> | Тема | № занятия | Стр. | Осень | 1,2 | 8 | Деревья | 3,4 | 9 | Овощи | 5 | 11 | 6 | 12 | Фрукты | 7 | 14 | 8 | 16 | Овощи/фрукты | 9 | 18 | Игрушки | 10 | 19 | Посуда | 11 | 21 | Мебель | 12 | 23 | Домашние птицы | 13 | 24 | Домашние животные | 14 | 28 | Дикие животные | 15 | 30 | Домашние животные/дикие животные | 16 | 32 | Новый год | 17 | 34 | Обувь | 18 | 36 | Одежда | 19 | 37 |
| | Тема | № занятия | Стр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Осень | 1,2 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Деревья | 3,4 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Овощи | 5 | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Фрукты | 7 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 8 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Овощи/фрукты | 9 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Игрушки | 10 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Посуда | 11 | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Мебель | 12 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Домашние птицы | 13 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Домашние животные | 14 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Дикие животные | 15 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Домашние животные/дикие животные | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Новый год | 17 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обувь | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Одежда | 19 | 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>Дидактические игры и упражнения по развитию речи-с.223-250</p> <p>Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>О.С.Рудник «Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности».- М.: Сфера, 2009.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>О.А. Романович «Игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по речевому развитию дошкольников. Средняя группа».- Волгоград, «Учитель», 2015.</p> <p>О.А. Романович «Игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта речевой деятельности. Средняя группа».- Волгоград, «Учитель», 2015.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------|----------|---|
| | Зимующие птицы | 20 | 39 | |
| | Профессии | 21 | 40 | |
| | Транспорт | 22 | 42 | |
| | 23 февраля | 23 | 43 | |
| | Зима | 24 | 45 | |
| | Мамин день | 25 | 48 | |
| | Весна | 26 | 50 | |
| | | 27 | 52 | |
| | Перелетные птицы | 28 | 54 | |
| | Цветы | 29 | 56 | |
| | Насекомые | 30 | 58 | |
| | Дом, город | 31 | 60 | |
| | ПДД | 32 | 62 | |
| | 9 мая | 33 | 64 | |
| | Аквариумные рыбки | 34 | 66 | |
| | Комнатные растения | 35 | 68 | |
| | Лето | 36 | 70 | |
| 5-6 лет | <p>Развитие речи Из расчета 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц – всего 108 занятия в год</p> <p>1.К.Е. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР, 2016 г</p> <p>2.Е.В. Петрова, В.М. Дроздова, И.А. Кузнецова, Е.В. Бартенева, Н.А. Сергеева «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР», 2013</p> <p>3.И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет».- М.:Мозаика-синтез, 2009.</p> | | | <p>Дидактические игры и упражнения по развитию речи-с.223-250</p> <p>Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> |
| | Тема | № занятия | Страница | № источника |
| | Начало осени | 1 | 18 | 1 |
| | | 2 | 21 | 1 |
| | | 3 | 12 | 3 |
| | Цветы осенью | 4 | 84 | 2 |
| | | 5 | 15 | 1 |
| | | 6 | 12 | 3 |

| | | | |
|-----------------------------|----|-----|---|
| Деревья и кустарники осенью | 7 | 29 | |
| | 8 | 31 | 1 |
| | 9 | 14 | 3 |
| Грибы | 10 | 96 | 2 |
| | 11 | 41 | 1 |
| | 12 | 14 | 3 |
| Овощи | 13 | 39 | 1 |
| | 14 | 37 | 1 |
| | 15 | 17 | 3 |
| Фрукты | 16 | 3 | 1 |
| | 17 | 33 | 1 |
| | 18 | 19 | 3 |
| Овощи, фрукты | 19 | 8 | 2 |
| | 20 | 9 | 2 |
| | 21 | 21 | 3 |
| Ягоды | 22 | 92 | 2 |
| | 23 | 93 | 2 |
| | 24 | 24 | 3 |
| Столовая и кухонная посуда | 25 | 135 | 1 |
| | 26 | 137 | 1 |
| | 27 | 27 | 3 |
| Чайная посуда | 28 | 119 | 2 |
| | 29 | 121 | 2 |
| | 30 | 29 | 3 |
| Мебель | 31 | 103 | 1 |
| | 32 | 108 | 1 |
| | 33 | 33 | 3 |
| Домашние птицы | 34 | 97 | 1 |
| | 35 | 102 | 1 |
| | 36 | 35 | 3 |
| Домашние животные | 37 | 91 | 1 |
| | 38 | 96 | 1 |
| | 39 | 40 | 3 |
| Дикие животные | 40 | 85 | 1 |
| | 41 | 90 | 1 |
| | 42 | 41 | 3 |
| Домашние и дикие животные | 43 | 136 | 2 |
| | 44 | 14 | 2 |
| | 45 | 43 | 3 |
| Новый год | 46 | 73 | 1 |
| | 47 | 77 | 1 |
| | 48 | 6 | 3 |
| Зимние забавы | 49 | 72 | 1 |
| | 50 | 76 | 1 |
| | 51 | 46 | 3 |
| Водный транспорт | 52 | 176 | 2 |
| | 53 | 58 | 1 |
| | 54 | 49 | 3 |
| Воздушный транспорт | 55 | 175 | 2 |
| | 56 | 60 | 1 |
| | 57 | 49 | 3 |
| Наземный транспорт | 58 | 148 | 1 |
| | 59 | 15 | 1 |

| | | | | | |
|---------------|--|-----|-----|---|---|
| | | 60 | 51 | 3 | |
| | Зимующие птицы | 61 | 79 | 1 | |
| | | 62 | 83 | 1 | |
| | | 63 | 56 | 3 | |
| | Характерные признаки зимы | 64 | 67 | 1 | |
| | | 65 | 69 | 1 | |
| | | 66 | 67 | 3 | |
| | День защитника Отечества | 67 | 09 | 1 | |
| | | 68 | 113 | 1 | |
| | | 69 | 64 | 3 | |
| | Одежда | 70 | 49 | 1 | |
| | | 71 | 52 | 1 | |
| | | 72 | 53 | 3 | |
| | Международный женский день | 73 | 121 | 1 | |
| | | 74 | 127 | 1 | |
| | | 75 | 70 | 3 | |
| | Головные уборы | 76 | 63 | 1 | |
| | | 77 | 6 | 1 | |
| | | 78 | 58 | 3 | |
| | Обувь | 79 | 54 | 1 | |
| | | 80 | 56 | 1 | |
| | | 81 | 60 | 3 | |
| | Характерные признаки весны | 82 | 126 | 1 | |
| | | 83 | 150 | 2 | |
| | | 84 | 72 | 3 | |
| | Возвращение перелетных птиц | 85 | 24 | 1 | |
| | | 86 | 26 | 1 | |
| | | 87 | 73 | 3 | |
| | Насекомые | 88 | 167 | 1 | |
| | | 89 | 170 | 1 | |
| | | 90 | 78 | 3 | |
| | Мой дом | 91 | 108 | 2 | |
| | | 92 | 110 | 2 | |
| | | 93 | 79 | 3 | |
| | Мой город | 94 | 165 | 2 | |
| | | 95 | 170 | 2 | |
| | | 96 | 81 | 3 | |
| | Российская Федерация Москва | 97 | 106 | 1 | |
| | | 98 | 163 | 1 | |
| | | 99 | 81 | 3 | |
| | День Победы | 100 | 178 | 1 | |
| | | 101 | 149 | 1 | |
| | | 102 | 75 | 3 | |
| | Как выращивают хлеб | 103 | 61 | 3 | |
| | | 104 | 76 | 1 | |
| | | 105 | 83 | 3 | |
| | Комнатные растения | 106 | 14 | 3 | |
| | | 107 | 105 | 1 | |
| | | 108 | 83 | 3 | |
| 7-8 год жизни | Развитие речи из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц – всего 72 занятия в год 1.К.Е. Бухарина Конспекты занятий по | | | | Дидактические игры и упражнения по развитию речи с.223-250 Е.А. Стребелева «Коррекционно- |

| <p>развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР, 2016 г 2.Е.В. Петрова, В.М. Дроздова, И.А. Кузнецова, Е.В. Бартенева, Н.А. Сергеева «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР», 2013</p> | | | | <p>развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> |
|---|-----------|----------|-------------|--|
| Тема | № занятия | Страница | № источника | |
| Наш детский сад, наша группа | 1 | 10 | 1 | |
| | 2 | 12 | 1 | |
| Игрушки в группе | 3 | 275 | 2 | |
| | 4 | 16 | 1 | |
| Начало осен | 5 | 18 | 1 | |
| | 6 | 2 | 1 | |
| Деревья и кустарники | 7 | 23 | 1 | |
| | 8 | 25 | 1 | |
| Растения огорода | 9 | 33 | 1 | |
| | 10 | 34 | 1 | |
| Деревья и кустарники сада | 11 | 27 | 1 | |
| | 12 | 30 | 1 | |
| Овощи, фрукты | 13 | 229 | 2 | |
| | 14 | 36 | 3 | |
| Ягоды (обобщающие понятия) | 15 | 36 | 1 | |
| | 16 | 38 | 1 | |
| Бытовые приборы в нашем доме | 17 | 2 6 | 2 | |
| | 18 | 25 | 1 | |
| Посуда | 1 | 12 | 1 | |
| | 20 | 134 | 1 | |
| Мебель в доме | 21 | 51 | 1 | |
| | 22 | 5 | 1 | |
| Домашние птицы | 23 | 89 | 1 | |
| | 24 | 93 | 1 | |
| Домашние животные | 25 | 63 | 1 | |
| | 26 | 65 | 1 | |
| Дикие животные | 27 | 83 | 1 | |
| | 28 | 87 | 1 | |
| Домашние и дикие животные | 29 | 255 | 2 | |
| | 30 | 257 | 2 | |
| Новый год в семье | 31 | 271 | 2 | |
| | 32 | 73 | 2 | |
| Водный и воздушный транспорт | 33 | 101 | 1 | |
| | 34 | 105 | 1 | |
| Городской наземный | 35 | 265 | 2 | |

| | | | |
|---|----|-----|---|
| транспорт | | | |
| | 36 | 30 | 1 |
| Одежда | 3 | 56 | 1 |
| | 38 | 59 | 1 |
| Зимующие птицы | 39 | 76 | 1 |
| | 40 | 78 | 1 |
| Стройка и строительные профессии | 41 | 282 | 2 |
| | 42 | 284 | 2 |
| Общественные здания | 43 | 297 | 2 |
| | 44 | 45 | |
| День защитника Отечества | 45 | 107 | 1 |
| | 46 | 80 | 2 |
| Зима | 47 | 70 | 1 |
| | 4 | 72 | 1 |
| Международный женский день | 49 | 124 | 1 |
| | 50 | 286 | 2 |
| Основные признаки весны | 51 | 119 | 1 |
| | 52 | 60 | 1 |
| Перелетные птицы | 53 | 40 | 1 |
| | 54 | 42 | 1 |
| Животные весной | 55 | 2 | 3 |
| | 56 | 85 | 1 |
| Садовые цветы | 57 | 172 | 1 |
| | 58 | 176 | 1 |
| Насекомые | 59 | 165 | 1 |
| | 60 | 169 | 1 |
| Москва – столица России | 61 | 294 | 2 |
| | 62 | 91 | 1 |
| Наш дом | 63 | 234 | 2 |
| | 64 | 103 | 1 |
| День Победы | 65 | 113 | 2 |
| | 66 | 109 | 1 |
| Рыбы | 67 | 158 | 1 |
| | 68 | 160 | 1 |
| Признаки лета | 69 | 186 | 2 |
| | 70 | 128 | 1 |
| Растения в групповой комнате | 71 | 111 | 1 |
| | 72 | 111 | 1 |
| Развитие речи. Подготовка к обучению к грамоте. Из расчёта 1 занятие в неделю, 4 раза в месяц – всего 36 занятий в год И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Подготовка к обучению грамоте Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, 2010 | | | |

| Тема занятия | № занятия | Страница |
|---|-----------|------------------------------------|
| Наш детский сад, наша группа | 1 | 12 |
| Игрушки в группе | 2 | 15 |
| Начало осени | 3 | 18 |
| Деревья и кустарники | 4 | 20 |
| Растения огорода | 5 | 23 |
| Деревья и кустарники сада | 6 | 28 |
| Овощи, фрукты | 7 | 31 |
| Ягоды (обобщающие понятия) | 8 | 33 |
| Бытовые приборы в нашем доме | 9 | 35 |
| Посуда | 1 | 40 |
| Мебель в доме | 11 | 45 |
| Домашние птиц | 12 | 46 |
| Домашние животные | 13 | 52 |
| Дикие животные | 14 | 55 |
| Домашние и дикие животные | 15 | 57 |
| Новый год в семье | 16 | 62 |
| Водный и воздушный транспорт | 17 | 5 |
| Городской наземный транспорт | 18 | 68 |
| Одежда | 19 | 72 |
| Зимующие птицы | 20 | 6 |
| Стройка и строительные профессии | 21 | 82 |
| Общественные здания | 22 | 86 |
| День защитника Отечества | 23 | 88 |
| Зима | 24 | 91 |
| Международный женский день | 2 | 96 |
| Основные признаки весны | 26 | 99 |
| Перелетные птицы | 27 | 103 |
| Животные весной | 28 | 108 |
| Садовые цвет | 29 | 11 |
| Насекомые | 30 | 13 |
| Москва – столица России | 31 | 116 |
| Наш дом | 32 | 12 |
| День Победы | 33 | 121 |
| Рыбы | 34 | 121 |
| Признаки лета | 35 | 122 |
| Растения в групповой комнате | 36 | 122 |
| Приобщение к художественной литературе | | |
| 4-5 лет | - | Приобщение к художественной |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | <p>литературе: В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».-М.: Мозаика-Синтез, 2006 - с. 35-42 «Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект освоения опыта художественно-речевой деятельности на основе произведений детской литературы. Средняя группа/ав.сост. В.Н. Шилова, Е.В.Губарькова, Н.Н.Гладышева.- Волгоград: Учитель, 2015. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет Из расчета 1 образовательная ситуация в режимных моментах 1 раз в неделю – всего 36 в год</p> |
| 5-6 лет | - | <p>Приобщение к художественной литературе: Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/под.ред. С.Г.Шевченко.-М.: Школьная Пресса,2005 - Рекомендуемые произведения – с.60 Чтение худ. литературы (стр. 117) Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».-М.: Мозаика-Синтез, 2006 - с. 35-42 Из расчета 1 образовательная ситуация в режимных моментах 1 раз в неделю – всего 36 в год</p> |
| 7-8 год жизни | - | <p>Приобщение к художественной литературе: Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/под.ред. С.Г.Шевченко.-М.: Школьная Пресса,2005 Рекомендуемые произведения – с.61-62 В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».-М.: Мозаика-Синтез, 2006 - с. 35-42 Чтение худ. литературы (стр.87-94) Хрестоматия для чтения в детском саду</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | и дома: 6-7 лет Из расчета 1 образовательная ситуация в режимных моментах 1 раз в неделю – всего 36 в год |
|--|--|--|

2.1.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» (ФАОП ДО п.34.4.5)

Связанные с целевыми ориентирами *задачи художественно-эстетического развития*(ФАОП ДО п.34.4.5):

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям (ФАОП ДО п.34.4.5):

1. "Художественное творчество";
2. "Музыкальная деятельность";
3. "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР(ФАОП ДО п.34.4.5):

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи (ФАОП ДО п.34.4.5):

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся:
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- Развитие детского творчества:
 - поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

| Период | Задачи | Содержание |
|--|--|---|
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.5.2) | 1. Приобщение к изобразительному искусству. | Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров. |
| | 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). | Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| | 3. Развитие детского творчества. | С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной |

| | | |
|--|--|--|
| | | литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого. |
| 2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.5.3) | 1. Приобщение к изобразительному искусству. | Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| | 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). | Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| | 3. Развитие детского творчества. | Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей. |
| 3 год обучения | 1. Приобщение к изобразительному искусству. | Ориентируется в пространстве листа бумаги |
| 7-8 год жизни (ФАОП ДО) | изобразительному искусству. | самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и |

| | | |
|-------------|--|---|
| п.34.4.5.4) | | оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| | 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). | Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей. |
| | 3. Развитие детского творчества. | Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |

Формы ООД в ОО «Художественно – эстетического развитие»

| | | |
|--|---|---|
| Возраст | Содержание образовательной деятельности /Методические пособия | |
| | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей |
| Приобщение к изобразительному искусству | | |
| 4-5 лет | - | Дидактические игры «Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет /под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2012. |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>«Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет\ под ред. А. Дорофеевой - М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>Доронова Т.Н.</p> <p>Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. – М.: Издательство «Просвещение», 2012</p> <p>Выставки картин</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н. А.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС. Детство-Пресс, 2020г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н.А.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС" Детство-Пресс, 2019г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н.А.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 л). Детство-Пресс, 2021 г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> |
| 5-6 лет | - | <p>Дидактические игры</p> <p>«Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет /под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2012.</p> <p>«Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет\ под ред. А. Дорофеевой - М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Гжель. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>Доронова Т.Н.</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | <p>Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. – М.: Издательство «Просвещение», 2012</p> <p>Выставки картин</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2. Детство-Пресс, 2019г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2. ФГОС. Детство-Пресс, 2018г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> |
| 6-8 год жизни | - | <p>Дидактические игры</p> <p>«Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет /под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2012.</p> <p>«Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет\ под ред. А. Дорофеевой - М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Гжель. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>«Хохлома. Изделия народных мастеров Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой - М.: «Мозаика-синтез», 2010.</p> <p>Доронова Т.Н. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. – М.: Издательство «Просвещение», 2012</p> <p>Выставки картин</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Беседы</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст. 6-7 лет. Учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. Детство-Пресс, 2018г.</p> |

| | | <p>Рассматривание репродукций картин Беседы Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2. Детство-Пресс, 2019г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин Беседы Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2. ФГОС. Детство-Пресс, 2018г.</p> <p>Рассматривание репродукций картин Беседы</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------|--------------|---|---|----------------------------------|-----|---|-----------------------|---|---|--------------------------|---|---|---|---|----|---------------------------|---|----|---------------------------------|---|----|--------------------------|---|----|--------------------------------------|----|----|----------------------------|----|----|---------------------------------|----|----|------------------------------------|----|----|---|----|----|--|----|----|----------------------------|----|----|---|----|----|--|----|----|--------------------------------|----|----|---------------------------|----|----|-------------------------|----|----|------------------------|----|----|------------------------------|--|
| Развитие продуктивных видов деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4-5 лет | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».-М.:Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Рисование из расчета 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц – всего 36 занятий в год:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№занятия</th> <th>Страница</th> <th>Тема занятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>7</td><td>Тема: «На яблоне поспели яблоки»</td></tr> <tr><td>2,3</td><td>9</td><td>Тема: «Золотая осень»</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td><td>Тема: «Сказочное дерево»</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>Тема: «Предметы круглой и овальной формы»</td></tr> <tr><td>6</td><td>10</td><td>Тема: «Украшение фартука»</td></tr> <tr><td>7</td><td>10</td><td>Тема: «Яички простые и золотые»</td></tr> <tr><td>8</td><td>12</td><td>Тема: «Маленький гномик»</td></tr> <tr><td>9</td><td>15</td><td>Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку»</td></tr> <tr><td>10</td><td>15</td><td>Тема: «Украшение платочка»</td></tr> <tr><td>11</td><td>19</td><td>Тема: «Сказочный домик теремок»</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td><td>Тема : «Кто в каком домике живет?»</td></tr> <tr><td>13</td><td>19</td><td>Тема: «Козлятки выбежали погулять на лужок»</td></tr> <tr><td>14</td><td>19</td><td>Тема: «Как мы играли в подвижную игр «Бездомный заяц»»</td></tr> <tr><td>15</td><td>14</td><td>Тема: «Наша нарядная елка»</td></tr> <tr><td>16</td><td>13</td><td>Тема: «Новогодние поздравительные открытки»</td></tr> <tr><td>17</td><td>14</td><td>Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td><td>Тема: «Украсим кукле платьице»</td></tr> <tr><td>19</td><td>11</td><td>Тема: «Украшение свитера»</td></tr> <tr><td>20</td><td>17</td><td>Тема: «Красивая птичка»</td></tr> <tr><td>21</td><td>16</td><td>Тема: «Девочка пляшет»</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td><td>Тема: «Самолеты летят сквозь</td></tr> </tbody> </table> | №занятия | Страница | Тема занятия | 1 | 7 | Тема: «На яблоне поспели яблоки» | 2,3 | 9 | Тема: «Золотая осень» | 4 | 9 | Тема: «Сказочное дерево» | 5 | 9 | Тема: «Предметы круглой и овальной формы» | 6 | 10 | Тема: «Украшение фартука» | 7 | 10 | Тема: «Яички простые и золотые» | 8 | 12 | Тема: «Маленький гномик» | 9 | 15 | Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» | 10 | 15 | Тема: «Украшение платочка» | 11 | 19 | Тема: «Сказочный домик теремок» | 12 | 12 | Тема : «Кто в каком домике живет?» | 13 | 19 | Тема: «Козлятки выбежали погулять на лужок» | 14 | 19 | Тема: «Как мы играли в подвижную игр «Бездомный заяц»» | 15 | 14 | Тема: «Наша нарядная елка» | 16 | 13 | Тема: «Новогодние поздравительные открытки» | 17 | 14 | Тема: «Маленькой елочке холодно зимой» | 18 | 18 | Тема: «Украсим кукле платьице» | 19 | 11 | Тема: «Украшение свитера» | 20 | 17 | Тема: «Красивая птичка» | 21 | 16 | Тема: «Девочка пляшет» | 22 | 22 | Тема: «Самолеты летят сквозь | <p>Совместная деятельность детей и взрослых А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Овощи, фрукты, грибы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Животные, птицы, насекомые».- М.: «Скрипторий 2003», 2011</p> |
| №занятия | Страница | Тема занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 7 | Тема: «На яблоне поспели яблоки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2,3 | 9 | Тема: «Золотая осень» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 9 | Тема: «Сказочное дерево» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 9 | Тема: «Предметы круглой и овальной формы» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 10 | Тема: «Украшение фартука» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 10 | Тема: «Яички простые и золотые» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 12 | Тема: «Маленький гномик» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 15 | Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 15 | Тема: «Украшение платочка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 19 | Тема: «Сказочный домик теремок» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 12 | Тема : «Кто в каком домике живет?» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 19 | Тема: «Козлятки выбежали погулять на лужок» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 19 | Тема: «Как мы играли в подвижную игр «Бездомный заяц»» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 14 | Тема: «Наша нарядная елка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 13 | Тема: «Новогодние поздравительные открытки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 14 | Тема: «Маленькой елочке холодно зимой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 18 | Тема: «Украсим кукле платьице» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 11 | Тема: «Украшение свитера» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 17 | Тема: «Красивая птичка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 16 | Тема: «Девочка пляшет» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 22 | Тема: «Самолеты летят сквозь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----|----|--|
| | | облака» |
| 23 | 16 | Тема: «Украсим полосочку флажками» |
| 24 | 14 | Тема: «Развесистое дерево» |
| 25 | 18 | Тема: «Расцвели красивые цветы» |
| 26 | 20 | Тема: «Мое любимое солнышко» |
| 27 | 22 | Тема: «Нарисуй картинку про весну» |
| 28 | 22 | Тема: «Разрисовывание перьев для хвоста птицы» |
| 29 | 8 | Тема: «Красивые цветы» |
| 30 | 17 | Тема: «Укрась свои игрушки» |
| 31 | 21 | Тема: «Дом в котором ты живешь» |
| 32 | 11 | Тема: «Рисование по замыслу» |
| 33 | 21 | Тема: «Празднично украшенный дом» |
| 34 | 12 | Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» |
| 35 | 22 | Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку» |
| 36 | 7 | Тема: «Нарисуй картинку про лето» |

Лепка из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год

| №занятия | Тема | Стр. |
|----------|---|------|
| 1 | Тема: «Большие и маленькие морковки» | 7 |
| 2 | Тема: «Огурец и свекла» | 8 |
| 3 | Тема: «Яблоки и ягоды» | 7 |
| 4 | Тема: «Сливы и лимоны» | 11 |
| 5 | Тема: «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» | 12 |
| 6 | Тема: «Угощение для кукол» | 10 |
| 7 | Тема: «Уточка» | 12 |
| 8 | Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» | 15 |
| 9 | Тема: «Девочка в длинной шубке» | 15 |
| 10 | Тема: «Хоровод» | 16 |
| 11 | Тема: «Птичка» | 14 |
| 12 | Тема: «Лепка по замыслу» | 16 |
| 13 | Тема : «Мы слепили снеговиков» | 17 |
| 14 | Тема: «Мисочка» | 18 |
| 15 | Тема: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» | 17 |
| 16 | Тема: «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | 19 |
| 17 | Тема: «Чашечка» | 21 |
| 18 | Тема: «Рыбка» | 10 |

Аппликация из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год

| | 1 | Тема: «Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы» | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|----|----------|----------|--------------|---|----|---------------------|---|----|--------------------------|---|----|----------|---|----|-----------------------------|---|----|---|---|----|-------------|---|----|---------------------------------------|---|----|---------------|---|---|--------------|----|---|-------------------|----|----|--------------------------------|----|----|-----------------------------|----|----|------------------------------------|----|----|----------------------|--|
| | 2 | Тема: «Укрась салфеточку» | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | Тема: «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Тема: «Красивые флажки» | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки» | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | Тема: «Украшения платочка» | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | Тема: «Бусы на елку» | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | Тема «Вырежи и наклейте какую хотите постройку» | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | Тема: «Автобус» | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | Тема: «Летающие самолеты» | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | Тема: «Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»» | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | Тема: «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Тема: «Красивый букет» | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | Тема : «В нашем селе построен большой дом» | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | Тема: «Вырежи и наклейте какую хотите постройку» | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 | Тема: «Красная шапочка» | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16 | Тема: «Лодки плывут по реке» | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17 | Тема: «Волшебный сад» | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18 | Тема: «Вырежи и наклейте что хотите» | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 лет | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».-М.:Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Рисование из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц – всего 72 занятия в год:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№занятия</th> <th>Страница</th> <th>Тема занятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>30</td> <td>«Картинка про лето»</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>31</td> <td>«Знакомство с акварелью»</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>32</td> <td>«Космос»</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>33</td> <td>«Укрась платочек ромашками»</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>34</td> <td>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>34</td> <td>«Чебурашка»</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>36</td> <td>«Что ты больше всего любишь рисовать»</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>36</td> <td>«Осенний лес»</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>7</td> <td>«Идет дождь»</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>3</td> <td>«Веселье игрушки»</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>42</td> <td>«Дымковская слобода (деревня)»</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>43</td> <td>«Девочка в нарядном платье»</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>43</td> <td>«Знакомство с городецкой росписью»</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>44</td> <td>«Городецкая роспись»</td> </tr> </tbody> </table> | | | №занятия | Страница | Тема занятия | 1 | 30 | «Картинка про лето» | 2 | 31 | «Знакомство с акварелью» | 3 | 32 | «Космос» | 4 | 33 | «Укрась платочек ромашками» | 5 | 34 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | 6 | 34 | «Чебурашка» | 7 | 36 | «Что ты больше всего любишь рисовать» | 8 | 36 | «Осенний лес» | 9 | 7 | «Идет дождь» | 10 | 3 | «Веселье игрушки» | 11 | 42 | «Дымковская слобода (деревня)» | 12 | 43 | «Девочка в нарядном платье» | 13 | 43 | «Знакомство с городецкой росписью» | 14 | 44 | «Городецкая роспись» | <p>Совместная деятельность детей и взрослых</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Овощи, фрукты, грибы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская</p> |
| №занятия | Страница | Тема занятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 30 | «Картинка про лето» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 31 | «Знакомство с акварелью» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 32 | «Космос» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 33 | «Укрась платочек ромашками» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 34 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 34 | «Чебурашка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 36 | «Что ты больше всего любишь рисовать» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 36 | «Осенний лес» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 7 | «Идет дождь» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 3 | «Веселье игрушки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 42 | «Дымковская слобода (деревня)» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 43 | «Девочка в нарядном платье» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 43 | «Знакомство с городецкой росписью» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 44 | «Городецкая роспись» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|----|----|---|---|
| 15 | 45 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Животные, птицы, насекомые».- М.: «Скрипторий 2003», 2011 |
| 16 | 45 | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | |
| 17 | 47 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | |
| 18 | 48 | «Сказочные домики» | |
| 19 | 50 | «Закладка для книги» | |
| 20 | 51 | «Моя любимая сказка» | |
| 21 | 52 | «Грузовая машина» | |
| 22 | 54 | «Роспись олешка» | |
| 23 | 55 | «Рисование по замыслу» | |
| 24 | 55 | «Зима» | |
| 25 | 57 | «Большие и маленькие ели» | |
| 26 | 58 | «Синие и красные птицы» | |
| 27 | 59 | «Городецкая роспись деревянной доски» | |
| 28 | 60 | «Рисование по замыслу» | |
| 29 | 61 | «Снежинка» | |
| 30 | 63 | «Наша наряда елка» | |
| 31 | 63 | «Усатый-полосатый» | |
| 32 | 64 | «Что мне больше всего понравилось н новогоднем празднике» | |
| 33 | 66 | «Дети гуляют зимой на участке» | |
| 34 | 67 | «Городецкая роспись» | |
| 35 | 69 | «Машины нашего город (ела)» | |
| 36 | 71 | Тема: «По мотивам городецкой росписи» | |
| 37 | 72 | «Нарисуй свое любимое животное» | |
| 38 | 73 | «Красивое развесистое дерево» | |
| 39 | 75 | «По мотивам хохломской росписи» | |
| 40 | 76 | «Солдат на поту» | |
| 41 | 76 | «Деревья в инее» | |
| 42 | 78 | «Золотая хохлома» | |
| 43 | 79 | «Пограничник собакой» | |
| 44 | 80 | «Домики трех поросят» | |
| 45 | 82 | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | |
| 46 | 82 | «Дети делают зарядку» | |
| 47 | 83 | «Картинка к празднику 8 Марта» | |
| 48 | 84 | «Роспись кувшинчиков» | |
| 49 | 85 | «Панно «Красивые цветы» | |
| 50 | 86 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» | |
| 51 | 88 | «Рисование по замыслу» | |
| 52 | 89 | «Знако ство с искусством гжельской росписи» | |
| 53 | 90 | «Нарисуй какой хочешь узор» | |
| 54 | 91 | «Это он, это он ленинградский почтальон» | |
| 55 | 92 | «Как я с мамой и папой иду из детского сада» | |

| 56 | 94 | «Роспись петуха» |
|--|------------------------------------|---|
| 57 | 89 | «Знакомство с искусством гжельской росписи»» |
| 58 | 99 | «Гжельские узоры» |
| 59 | 88 | «Рисование по замыслу» |
| 60 | 100 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» |
| 61 | 72 | «Нарисуй свое любимое животное» |
| 62 | 99 | «Рисование по замыслу «Красивые цветы» |
| 3 | 36 | «Нарисуй то, что ты больше всего любишь рисовать» |
| 64 | 39 | «Веселые игрушки» |
| 65 | 88 | «Рисование по замыслу» |
| 66 | 90 | «Нарисуй, какой хочешь узор» |
| 67 | 101 | «Салют над городом честь праздника Победы» |
| 68 | 103 | «Роспись силуэтов гжельской посуды» |
| 69 | 104 | «Цветуг ады» |
| 70 | 105 | «Бабочки летают над лугом» |
| 71 | 107 | «Картинки для игры «Радуга» |
| 72 | 108 | «Цветные страницы» |
| Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014 | | |
| Лепка из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год | | |
| №занятия | Тема занятия | Страница |
| 1 | Тема: «Грибы» | 29 |
| 2 | Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и | 32 |
| 3 | Тема: «Красивые птички» | 7 |
| 4 | Тема: «Как маленький Мишутка | 39 |
| 5 | Тема: «Козлик» | 1 |
| 6 | Тема: «Олешек» | 49 |
| 7 | Тема: «Вылепи свою любимую | 51 |
| 8 | Тема: «Котенок» | 56 |
| 9 | Тема: «Девочка в зимней шубке» | 60 |
| 10 | Тема: «Снегурочка» | 64 |
| 11 | Тема: «Зайчик» | 67 |
| 12 | Тема: «Наши гости на новогоднем | 68 |
| 13 | Тема: « енок» | 74 |
| 14 | Тема: «Лепка по замыслу» | 81 |
| 15 | Тема: «Кувшинчик» | 83 |
| 16 | Тема: «Птицы а кормушке (воробьи и | 86 |
| 17 | Тема: «Петух» | 91 |
| 18 | Тема: «Зоопарк для кукол» | 104 |

| | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Аппликация из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№занятия</th> <th>Тема занятия</th> <th>Стра</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Тема: «На лесной полянке выросли</td><td>30</td></tr> <tr><td>2</td><td>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на</td><td>35</td></tr> <tr><td>3</td><td>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами»</td><td>38</td></tr> <tr><td>4</td><td>Тема: «Наш любимый мишка и его</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>Тема: «Троллейбус»</td><td>46</td></tr> <tr><td>6</td><td>Тем: «Дома на нашей улице»</td><td>47</td></tr> <tr><td>7</td><td>Тема: «Машины едут по улице»</td><td>53</td></tr> <tr><td>8</td><td>Тема: «Большой и маленький</td><td>59</td></tr> <tr><td>9</td><td>Тема: «Новогодняя поздравительная</td><td>61</td></tr> <tr><td>10</td><td>Тема: «Петрушка на елке»</td><td>65</td></tr> <tr><td>11</td><td>Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»</td><td>71</td></tr> <tr><td>12</td><td>Тема: «Матрос с сигнальными</td><td>75</td></tr> <tr><td>13</td><td>Тема: «Пароход»</td><td>77</td></tr> <tr><td>14</td><td>Тема: «Сказочная птица»</td><td>87</td></tr> <tr><td>15</td><td>Тема: «Наша новая кукла»</td><td>93</td></tr> <tr><td>16</td><td>Тема: «Поезд»</td><td>96</td></tr> <tr><td>17</td><td>Тема: «Пригласительный билет</td><td>7</td></tr> <tr><td>18</td><td>Тема: «Весенний ковер»</td><td>102</td></tr> </tbody> </table> | №занятия | Тема занятия | Стра | 1 | Тема: «На лесной полянке выросли | 30 | 2 | Тема: «Огурцы и помидоры лежат на | 35 | 3 | Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» | 38 | 4 | Тема: «Наш любимый мишка и его | 4 | 5 | Тема: «Троллейбус» | 46 | 6 | Тем: «Дома на нашей улице» | 47 | 7 | Тема: «Машины едут по улице» | 53 | 8 | Тема: «Большой и маленький | 59 | 9 | Тема: «Новогодняя поздравительная | 61 | 10 | Тема: «Петрушка на елке» | 65 | 11 | Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» | 71 | 12 | Тема: «Матрос с сигнальными | 75 | 13 | Тема: «Пароход» | 77 | 14 | Тема: «Сказочная птица» | 87 | 15 | Тема: «Наша новая кукла» | 93 | 16 | Тема: «Поезд» | 96 | 17 | Тема: «Пригласительный билет | 7 | 18 | Тема: «Весенний ковер» | 102 | |
|-----------------------|--|--|--------------|--------------|----------|----------------------------------|----|--------------|-----------------------------------|----|----|--|----|---|--------------------------------|--|---|--------------------|----|--|----------------------------|---|---|------------------------------|----|---|----------------------------|----|---|-----------------------------------|----|----|--------------------------|----|----|------------------------------------|----|----|-----------------------------|----|----|-----------------|----|----|-------------------------|----|----|--------------------------|----|----|---------------|----|----|------------------------------|---|----|------------------------|-----|--|
| №занятия | Тема занятия | Стра | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Тема: «На лесной полянке выросли | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Тема: «Огурцы и помидоры лежат на | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Тема: «Наш любимый мишка и его | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Тема: «Троллейбус» | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Тем: «Дома на нашей улице» | 47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Тема: «Машины едут по улице» | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Тема: «Большой и маленький | 59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Тема: «Новогодняя поздравительная | 61 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Тема: «Петрушка на елке» | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Тема: «Матрос с сигнальными | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Тема: «Пароход» | 77 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Тема: «Сказочная птица» | 87 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Тема: «Наша новая кукла» | 93 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Тема: «Поезд» | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Тема: «Пригласительный билет | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Тема: «Весенний ковер» | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>6-8 лет</p> | <p>1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».- М. Мозаика –Синтез, 2014</p> <p>2. О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».-М.,2009</p> <p>3. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы. Подготовительная группа» /сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель,2015</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».- М.:Мозаика –Синтез, 2014</p> <p>Рисование из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц –всего 72 занятия в год</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ занятия</th> <th>Страница</th> <th>Тема занятия</th> <th>источник</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>32</td><td>Тема: «Лето»</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>33</td><td>Тема: «Декоративное рисование на квадрате»</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>36</td><td>Тема: «Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате»</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>33</td><td>Тема: «Декоративное рисование на квадрате»</td><td></td></tr> </tbody> </table> | № занятия | Страница | Тема занятия | источник | 1 | 32 | Тема: «Лето» | 1 | 2 | 33 | Тема: «Декоративное рисование на квадрате» | | 3 | 36 | Тема: «Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате» | 3 | 4 | 33 | Тема: «Декоративное рисование на квадрате» | | <p>Совместная деятельность детей и взрослых</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Овощи, фрукты, грибы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Животные, птицы,</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № занятия | Страница | Тема занятия | источник | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 32 | Тема: «Лето» | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 33 | Тема: «Декоративное рисование на квадрате» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | Тема: «Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате» | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 33 | Тема: «Декоративное рисование на квадрате» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|----|-----|---|---|--|
| 5 | 35 | Тема: «Кукла в национальном костюме» | 1 | <p>насекомые».- М.: «Скрипторий 2003», 2011</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u> Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами». _ СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011</p> <p>Изготовление персонажей сказки Изготовление декораций к сказке</p> |
| 6 | 36 | Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» | 1 | |
| 7 | 132 | Тема: «Спасская башня Кремля» | 1 | |
| 8 | 35 | Тема: «Кукла в национальном костюме» | 1 | |
| 9 | 36 | Тема: «Золотая осень» | 1 | |
| 10 | 38 | Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | 1 | |
| 11 | 2 | Тема: «Составление дымковских узоров» | 1 | |
| 12 | 38 | Тема: «На чем люди ездят» | 1 | |
| 13 | 39 | Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1 | |
| 14 | 36 | Тема: «Рисование элементов гжельских узоров» | 2 | |
| 15 | 38 | Тема: «Гжельский чайник» | 2 | |
| 16 | 39 | Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1 | |
| 17 | 40 | Тема: «Рисование с натуры «Ветка рябины» | 1 | |
| 18 | 40 | Тема: «Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1 | |
| 19 | 66 | Тема: «Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | 1 | |
| 20 | 48 | Тема: «Роспись миски хохломским узором» | 2 | |
| 21 | 43 | Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | 1 | |
| 22 | 45 | Тема: «Город (село) вечером» | 1 | |
| 23 | 40 | Тема: «Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1 | |
| 24 | 52 | Тема: «Хохломские ложки» | 2 | |
| 25 | 45 | Тема: «Декоративное рисование «Завиток» | 1 | |
| 26 | 46 | Тема: «Поздняя осень» | 1 | |
| 27 | 45 | Тема: «Декоративное рисование «Завиток» | 1 | |
| 2 | 53 | Тема: «Как мы играем в детском саду» | 1 | |
| 29 | 47 | Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | 1 | |
| 30 | 47 | Тема: «Мы идем на праздник с флагами и цветами» | 1 | |
| 31 | 48 | Тема: «Праздник урожая в нашем селе» | 1 | |
| 32 | 50 | Тема: «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибирика «Сера Шейка» | 1 | |
| 33 | 47 | Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | 1 | |
| 34 | 58 | Тема: «Декоративное рисование» | 1 | |
| 35 | 53 | Тема: «Как мы играем в детском саду» | 1 | |
| 36 | 54 | Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1 | |

| | | | |
|---|-----|--|---|
| 37 | 56 | Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1 |
| 38 | 57 | Тема: «Наша любимая подвижная игра (Кошки-мышки)» | 1 |
| 39 | 58 | Тема: «Декоративное рисование» | 1 |
| 40 | 59 | Тема: «Волшебная птица» | 1 |
| 41 | 62 | Тема: «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | 1 |
| 42 | 63 | Тема: «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| 43 | 65 | Тема: «Зимний пейзаж» | 1 |
| 44 | 37 | Тема: «Наш город зимой» | 1 |
| 45 | 66 | Тема: «Новогодний праздник в детском саду» | 1 |
| 46 | 68 | Тема: декоративное рисование «Букет цветов» | 1 |
| 47 | 69 | Тема: «Кони пасутся («Лани гуляют»)» | 1 |
| 48 | 69 | Тема: рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) | 1 |
| 49 | 70 | Тема: декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | 1 |
| 50 | 71 | Тема: «Иней покрыл деревья» | 1 |
| 51 | 72 | Тема: «Сказочный дворец» | 1 |
| 52 | 75 | Тема: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» | 1 |
| 53 | 76 | Тема: «Сказочное царство» | 1 |
| 54 | 77 | Тема: «Наша армия родная» | 1 |
| 55 | 78 | Тема: «Зима» | |
| 56 | 79 | Тема: «Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» | 1 |
| 57 | 79 | Тема: «Конек-Горбунок» | 1 |
| 58 | 80 | Тема: «Рисование с натуры «Ваза с ветками» | 1 |
| 59 | 82 | Тема: «Угол групповой комнаты» | 1 |
| 60 | 83 | Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое» | 1 |
| 61 | 84 | Тема: «Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | 1 |
| 62 | 86 | Тема: «Кем ты хочешь стать?» | |
| 63 | 88 | Тема: «Мой любимый сказочный герой» | 1 |
| 64 | 90 | Тема: «Композиция с цветами и птицами» | 1 |
| 65 | 91 | Тема: «Декоративное рисование «Завиток» | 1 |
| 66 | 92 | Тема: «Субботник» | 1 |
| 67 | 94 | Тема: «Разноцветная страна» | 1 |
| 68 | 95 | Тема: «Первомайский праздник в городе (селе)» | 1 |
| 69 | 96 | Тема: «Цветущий сад» | 1 |
| 70 | 97 | Тема: «Весна» | 1 |
| 71 | 99 | Тема: «Круглый год («Двенадцать месяцев»)» | 1 |
| 72 | 100 | Тема: «Родная страна» | 1 |
| Лепка из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 | | | |

занятия в месяц – всего 18 занятий в год

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Тема: «Фрукты для игры в магазин» | 32 |
| 2 | Тема: «Корзина с грибами» | 34 |
| 3 | Тема: «Девочка играет в мяч» | 42 |
| 4 | Тема: «Петушок с семьей» | 44 |
| 5 | Тема: «Ребенок с котенком» | 52 |
| 6 | Тема: Лепка по замыслу | 54 |
| 7 | Тема: «Птица» | 58 |
| 8 | Тема: «Девочка и мальчик пляшут» | 61 |
| 9 | Тема: «Дед Мороз» | 64 |
| 10 | Тема: «Коллективная лепка «Звери в зоопарке» | 67 |
| 11 | Тема: «Лыжник» | 68 |
| 12 | Тема: «Как мы играем зимой» | 70 |
| 13 | Тема: «Петух» | 73 |
| 14 | Тема: «Пограничник с собакой» | 74 |
| 15 | Тема: «Конек-Горбунок» | 79 |
| 16 | Тема: лепка по сценке из сказки «По щучьему велению» | 81 |
| 17 | Тема: «Персонаж любимой сказки» | 87 |
| 18 | Тема: «Лепка по замыслу» | 92 |

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».-

М.:Мозаика –Синтез, 2014

Аппликация из расчета 1 занятие в 2 недели, 2

занятия в месяц – всего 18 занятий в год

| № занятия | Тема | Стр. |
|-----------|---|------|
| 1 | «Осенний ковер» | 37 |
| 2 | «Ваза с фруктами, ветка и цветы» | 1 |
| 3 | «Праздничный хоровод» | 9 |
| 4 | «Рыбки в аквариуме» | 49 |
| 5 | «Вырежи и наклейте любимую игрушку» | 62 |
| 6 | «Аппликация на тему сказки «Царевна –лягушка» | 65 |
| 7 | «Аппликация по замыслу» | 71 |
| 8 | «Корабли на рейде» | 72 |
| 9 | «Аппликация по замыслу» | 77 |
| 10 | «Поздравительная открытка для мамы» | 80 |
| 11 | «Новые дома на нашей улице» | 85 |
| 12 | «Радужный хоровод» | 6 |
| 13 | «Полет на луну» | 8 |
| 14 | аппликация по замыслу | 89 |
| 15 | «Цветы в вазе» | 96 |
| 16 | «Белка под елью» | 98 |
| 17 | аппликация по замыслу | 89 |
| 18 | «Аппликация по замыслу» | 77 |

Конструктивно-модельная деятельность, общие задачи:
развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

| Период | Содержание |
|---|---|
| 1 год обучения 4-5 лет (ФАОП ДО п.34.4.5.6) | Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина. |
| 2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.5.7) | Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу. |
| 3 год обучения 7-8 год жизни (ФАОП ДО п.34.4.5.8) | Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с |
| | общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности. |

| Конструктивно – модельная деятельность | | |
|--|---|---|
| 4-5 лет | - | Игровые задания с.13-69 Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа». – Мозаика - Синтез, 2014 |
| 5-6 лет | - | Игровые задания С.13,19,34,37,50 Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».- М.: Мозаика – Синтез,2014 г. |
| 6-8 год жизни | - | Игровые задания С. 15,25,37,42.50,53 Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа (6-7 л.).- М.: Мозаика – Синтез,2014г. Изготовление персонажей сказок Изготовление декораций сказок Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами». _ СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011 |

Музыкальная деятельность - общие задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

| Период | Содержание | |
|--|---|---|
| 1 год обучения 4-5 лет (<i>ФАОПДО п.34.4.5.10</i>) | 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. | Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования. |
| | 2. Приобщение к | Испытывает устойчивый интерес и потребность в |

| | | |
|--|---|--|
| | музыкальному искусству. | общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности. |
| 2 год обучения 5-6 лет (ФАОП ДО п.34.4.5.11) | 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. | В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). |
| | 2. Приобщение к музыкальному искусству. | Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. |
| 3 год обучения 7-8 год жизни (ФАОП ДО п.34.4.5.12) | 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. | Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг |

| | |
|---|--|
| | <p>польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p> |
| 2. Приобщение к музыкальному искусству. | <p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p> |

| Музыка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|--|
| 4-5 лет | <p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа»- «Учитель», 2014 Музыкальная деятельность из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год – 72 занятия</p> | <p>Дидактические игры -с.324-333 Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа»- «Учитель», 2014</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>№1 занятие 1, стр.6</td> <td>№37 занятие 33, стр.102</td> </tr> <tr> <td>№2 занятие 2, стр.9</td> <td>№38 занятие 34, стр.107</td> </tr> <tr> <td>№3 занятие 1, стр.6</td> <td>№39 занятие 37, стр.109</td> </tr> <tr> <td>№4 занятие 2, стр.9</td> <td>№40 занятие 38, стр.111</td> </tr> <tr> <td>№5 занятие 3, стр.12</td> <td>№41 занятие 39, стр.113</td> </tr> <tr> <td>№6 занятие 4, стр.15</td> <td>№42 занятие 40, стр.115</td> </tr> </table> | | №1 занятие 1, стр.6 | №37 занятие 33, стр.102 | №2 занятие 2, стр.9 | №38 занятие 34, стр.107 | №3 занятие 1, стр.6 | №39 занятие 37, стр.109 | №4 занятие 2, стр.9 | №40 занятие 38, стр.111 | №5 занятие 3, стр.12 | №41 занятие 39, стр.113 | №6 занятие 4, стр.15 | №42 занятие 40, стр.115 | | | | | | | | | | | | |
| №1 занятие 1, стр.6 | №37 занятие 33, стр.102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №2 занятие 2, стр.9 | №38 занятие 34, стр.107 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №3 занятие 1, стр.6 | №39 занятие 37, стр.109 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №4 занятие 2, стр.9 | №40 занятие 38, стр.111 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №5 занятие 3, стр.12 | №41 занятие 39, стр.113 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №6 занятие 4, стр.15 | №42 занятие 40, стр.115 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>№7 занятие 5, стр.19</td> <td>№43 занятие 41, стр.117</td> </tr> <tr> <td>№8 занятие 6, стр.22</td> <td>№44 занятие 42, стр.119</td> </tr> <tr> <td>№9 занятие 7, стр.25</td> <td>№45 занятие 43, стр.121</td> </tr> <tr> <td>№10 занятие 8, стр.28</td> <td>№46 занятие 44, стр.125</td> </tr> <tr> <td>№11 занятие 9, стр.30</td> <td>№47 занятие 45, стр.127</td> </tr> <tr> <td>№12 занятие 10, стр.34</td> <td>№48 занятие 46, стр.130</td> </tr> <tr> <td>№13 занятие 11, стр.37</td> <td>№49 занятие 47, стр.132</td> </tr> <tr> <td>№14 занятие 12, стр.40</td> <td>№50 занятие 48, стр.134</td> </tr> <tr> <td>№15 занятие 13, стр.42</td> <td>№51 занятие 49, стр.136</td> </tr> <tr> <td>№16 занятие 14, стр.45</td> <td>№52 занятие 50, стр.139</td> </tr> <tr> <td>№17 занятие 15, стр.47</td> <td>№53 занятие 51, стр.140</td> </tr> <tr> <td>№18 занятие 16, стр.49</td> <td>№54 занятие 52, стр.143</td> </tr> </table> | №7 занятие 5, стр.19 | №43 занятие 41, стр.117 | №8 занятие 6, стр.22 | №44 занятие 42, стр.119 | №9 занятие 7, стр.25 | №45 занятие 43, стр.121 | №10 занятие 8, стр.28 | №46 занятие 44, стр.125 | №11 занятие 9, стр.30 | №47 занятие 45, стр.127 | №12 занятие 10, стр.34 | №48 занятие 46, стр.130 | №13 занятие 11, стр.37 | №49 занятие 47, стр.132 | №14 занятие 12, стр.40 | №50 занятие 48, стр.134 | №15 занятие 13, стр.42 | №51 занятие 49, стр.136 | №16 занятие 14, стр.45 | №52 занятие 50, стр.139 | №17 занятие 15, стр.47 | №53 занятие 51, стр.140 | №18 занятие 16, стр.49 | №54 занятие 52, стр.143 | |
| №7 занятие 5, стр.19 | №43 занятие 41, стр.117 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №8 занятие 6, стр.22 | №44 занятие 42, стр.119 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №9 занятие 7, стр.25 | №45 занятие 43, стр.121 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №10 занятие 8, стр.28 | №46 занятие 44, стр.125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №11 занятие 9, стр.30 | №47 занятие 45, стр.127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №12 занятие 10, стр.34 | №48 занятие 46, стр.130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №13 занятие 11, стр.37 | №49 занятие 47, стр.132 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №14 занятие 12, стр.40 | №50 занятие 48, стр.134 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №15 занятие 13, стр.42 | №51 занятие 49, стр.136 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №16 занятие 14, стр.45 | №52 занятие 50, стр.139 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №17 занятие 15, стр.47 | №53 занятие 51, стр.140 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №18 занятие 16, стр.49 | №54 занятие 52, стр.143 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | №19 занятие 17, стр.52 №20 занятие 18, стр.54 №21 занятие 19, стр.55 №22 занятие 20, стр.58 №23 занятие 21, стр.60 №24 занятие 22, стр.63 №25 занятие 23, стр.66 №26 занятие 24, стр.69 №27 занятие 25, стр.73 №28 занятие 26, стр.76 №29 занятие 27, стр.79 №30 занятие 28, стр.82 №31 занятие 29, стр.86 №32 занятие 30, стр.88 №33 занятие 31, стр.90 №34 занятие 32, стр.93 №35 занятие 33, стр.94 №36 занятие 34, стр.99 | №55 занятие 53, стр.145 №56 занятие 54, стр.147 №57 занятие 55, стр.149 №58 занятие 56, стр.151 №59 занятие 57, стр.155 №60 занятие 58, стр.157 №61 занятие 59, стр.159 №62 занятие 60, стр.163 №63 занятие 61, стр.167 №64 занятие 62, стр.169 №65 занятие 63, стр.176 №66 занятие 64, стр.179 №67 занятие 65, стр.181 №68 занятие 66, стр.183 №69 занятие 67, стр.186 №70 занятие 67, стр.186 №71 занятие 68, стр.188 №72 занятие 70, стр.189 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|------------|------|---|-----------|------|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|---|-----------|----|----|------------|-----|----|-----------|---|----|------------|-----|----|-----------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|-----------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|----|------------|-----|--|
| 5-6 лет | Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа»- «Учитель», 2014 Музыкальная деятельность из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год – 72 занятия | | Музыкальные игры Дидактические игры Игровые задания Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр.</th> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>занятие 1</td><td>11</td><td>37</td><td>занятие 35</td><td>117</td></tr> <tr><td>2</td><td>занятие 2</td><td>15</td><td>38</td><td>занятие 36</td><td>20</td></tr> <tr><td>3</td><td>занятие 1</td><td>11</td><td>39</td><td>занятие 37</td><td>122</td></tr> <tr><td>4</td><td>занятие 2</td><td>15</td><td>40</td><td>занятие 38</td><td>125</td></tr> <tr><td>5</td><td>занятие 3</td><td>19</td><td>41</td><td>занятие 39</td><td>128</td></tr> <tr><td>6</td><td>занятие 4</td><td>21</td><td>42</td><td>занятие 40</td><td>130</td></tr> <tr><td>7</td><td>занятие 5</td><td>23</td><td>43</td><td>занятие 41</td><td>132</td></tr> <tr><td>8</td><td>занятие 6</td><td>27</td><td>44</td><td>занятие 42</td><td>136</td></tr> <tr><td>9</td><td>занятие 7</td><td>31</td><td>45</td><td>занятие 43</td><td>138</td></tr> <tr><td>10</td><td>занятие 8</td><td>5</td><td>46</td><td>занятие 44</td><td>140</td></tr> <tr><td>11</td><td>занятие 9</td><td>37</td><td>47</td><td>занятие 45</td><td>144</td></tr> <tr><td>12</td><td>занятие 10</td><td>41</td><td>48</td><td>занятие 46</td><td>148</td></tr> <tr><td>13</td><td>занятие 11</td><td>43</td><td>49</td><td>занятие 47</td><td>150</td></tr> <tr><td>14</td><td>занятие 12</td><td>47</td><td>50</td><td>занятие 48</td><td>157</td></tr> <tr><td>15</td><td>занятие 13</td><td>49</td><td>51</td><td>занятие 49</td><td>160</td></tr> <tr><td>16</td><td>занятие 14</td><td>53</td><td>52</td><td>занятие 50</td><td>162</td></tr> <tr><td>17</td><td>занятие 15</td><td>55</td><td>53</td><td>занятие 51</td><td>165</td></tr> <tr><td>18</td><td>занятие 16</td><td>58</td><td>54</td><td>занятие 52</td><td>169</td></tr> <tr><td>19</td><td>занятие 17</td><td>60</td><td>55</td><td>занятие 53</td><td>174</td></tr> <tr><td>20</td><td>занятие 18</td><td>62</td><td>56</td><td>занятие 54</td><td>175</td></tr> <tr><td>21</td><td>занятие 1</td><td>66</td><td>57</td><td>занятие 55</td><td>178</td></tr> <tr><td>22</td><td>занятие 20</td><td>67</td><td>58</td><td>занятие 56</td><td>180</td></tr> <tr><td>23</td><td>занятие 21</td><td>72</td><td>59</td><td>занятие 57</td><td>182</td></tr> <tr><td>24</td><td>занятие 22</td><td>74</td><td>60</td><td>занятие 58</td><td>185</td></tr> <tr><td>25</td><td>занятие 23</td><td>76</td><td>61</td><td>занятие 59</td><td>187</td></tr> <tr><td>26</td><td>занятие 24</td><td>79</td><td>62</td><td>занятие 60</td><td>189</td></tr> <tr><td>27</td><td>занятие 25</td><td>81</td><td>63</td><td>занятие 61</td><td>197</td></tr> <tr><td>28</td><td>занятие 26</td><td>83</td><td>64</td><td>занятие 62</td><td>200</td></tr> <tr><td>29</td><td>занятие 27</td><td>88</td><td>65</td><td>занятие 63</td><td>202</td></tr> <tr><td>30</td><td>занятие 28</td><td>90</td><td>66</td><td>занятие 64</td><td>204</td></tr> <tr><td>31</td><td>занятие 29</td><td>92</td><td>67</td><td>занятие 65</td><td>207</td></tr> <tr><td>32</td><td>занятие 30</td><td>100</td><td>68</td><td>занятие 66</td><td>209</td></tr> <tr><td>33</td><td>занятие 31</td><td>102</td><td>69</td><td>занятие 67</td><td>210</td></tr> <tr><td>34</td><td>занятие 32</td><td>104</td><td>70</td><td>занятие 68</td><td>13</td></tr> <tr><td>35</td><td>занятие 33</td><td>107</td><td>71</td><td>занятие 67</td><td>210</td></tr> <tr><td>36</td><td>занятие 34</td><td>113</td><td>72</td><td>занятие 68</td><td>213</td></tr> </tbody> </table> | | № | № занятия | Стр. | № | № занятия | Стр. | 1 | занятие 1 | 11 | 37 | занятие 35 | 117 | 2 | занятие 2 | 15 | 38 | занятие 36 | 20 | 3 | занятие 1 | 11 | 39 | занятие 37 | 122 | 4 | занятие 2 | 15 | 40 | занятие 38 | 125 | 5 | занятие 3 | 19 | 41 | занятие 39 | 128 | 6 | занятие 4 | 21 | 42 | занятие 40 | 130 | 7 | занятие 5 | 23 | 43 | занятие 41 | 132 | 8 | занятие 6 | 27 | 44 | занятие 42 | 136 | 9 | занятие 7 | 31 | 45 | занятие 43 | 138 | 10 | занятие 8 | 5 | 46 | занятие 44 | 140 | 11 | занятие 9 | 37 | 47 | занятие 45 | 144 | 12 | занятие 10 | 41 | 48 | занятие 46 | 148 | 13 | занятие 11 | 43 | 49 | занятие 47 | 150 | 14 | занятие 12 | 47 | 50 | занятие 48 | 157 | 15 | занятие 13 | 49 | 51 | занятие 49 | 160 | 16 | занятие 14 | 53 | 52 | занятие 50 | 162 | 17 | занятие 15 | 55 | 53 | занятие 51 | 165 | 18 | занятие 16 | 58 | 54 | занятие 52 | 169 | 19 | занятие 17 | 60 | 55 | занятие 53 | 174 | 20 | занятие 18 | 62 | 56 | занятие 54 | 175 | 21 | занятие 1 | 66 | 57 | занятие 55 | 178 | 22 | занятие 20 | 67 | 58 | занятие 56 | 180 | 23 | занятие 21 | 72 | 59 | занятие 57 | 182 | 24 | занятие 22 | 74 | 60 | занятие 58 | 185 | 25 | занятие 23 | 76 | 61 | занятие 59 | 187 | 26 | занятие 24 | 79 | 62 | занятие 60 | 189 | 27 | занятие 25 | 81 | 63 | занятие 61 | 197 | 28 | занятие 26 | 83 | 64 | занятие 62 | 200 | 29 | занятие 27 | 88 | 65 | занятие 63 | 202 | 30 | занятие 28 | 90 | 66 | занятие 64 | 204 | 31 | занятие 29 | 92 | 67 | занятие 65 | 207 | 32 | занятие 30 | 100 | 68 | занятие 66 | 209 | 33 | занятие 31 | 102 | 69 | занятие 67 | 210 | 34 | занятие 32 | 104 | 70 | занятие 68 | 13 | 35 | занятие 33 | 107 | 71 | занятие 67 | 210 | 36 | занятие 34 | 113 | 72 | занятие 68 | 213 | |
| № | № занятия | Стр. | № | № занятия | Стр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | занятие 1 | 11 | 37 | занятие 35 | 117 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | занятие 2 | 15 | 38 | занятие 36 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | занятие 1 | 11 | 39 | занятие 37 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | занятие 2 | 15 | 40 | занятие 38 | 125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | занятие 3 | 19 | 41 | занятие 39 | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | занятие 4 | 21 | 42 | занятие 40 | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | занятие 5 | 23 | 43 | занятие 41 | 132 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | занятие 6 | 27 | 44 | занятие 42 | 136 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | занятие 7 | 31 | 45 | занятие 43 | 138 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | занятие 8 | 5 | 46 | занятие 44 | 140 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | занятие 9 | 37 | 47 | занятие 45 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | занятие 10 | 41 | 48 | занятие 46 | 148 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | занятие 11 | 43 | 49 | занятие 47 | 150 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | занятие 12 | 47 | 50 | занятие 48 | 157 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | занятие 13 | 49 | 51 | занятие 49 | 160 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | занятие 14 | 53 | 52 | занятие 50 | 162 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | занятие 15 | 55 | 53 | занятие 51 | 165 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | занятие 16 | 58 | 54 | занятие 52 | 169 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | занятие 17 | 60 | 55 | занятие 53 | 174 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | занятие 18 | 62 | 56 | занятие 54 | 175 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | занятие 1 | 66 | 57 | занятие 55 | 178 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | занятие 20 | 67 | 58 | занятие 56 | 180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | занятие 21 | 72 | 59 | занятие 57 | 182 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | занятие 22 | 74 | 60 | занятие 58 | 185 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | занятие 23 | 76 | 61 | занятие 59 | 187 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | занятие 24 | 79 | 62 | занятие 60 | 189 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | занятие 25 | 81 | 63 | занятие 61 | 197 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | занятие 26 | 83 | 64 | занятие 62 | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | занятие 27 | 88 | 65 | занятие 63 | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | занятие 28 | 90 | 66 | занятие 64 | 204 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | занятие 29 | 92 | 67 | занятие 65 | 207 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | занятие 30 | 100 | 68 | занятие 66 | 209 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | занятие 31 | 102 | 69 | занятие 67 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | занятие 32 | 104 | 70 | занятие 68 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | занятие 33 | 107 | 71 | занятие 67 | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | занятие 34 | 113 | 72 | занятие 68 | 213 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------|------|------------|------------|---|------|
| 6-8 лет | Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» «Учитель», 2014 Музыкальная деятельность из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год – 72 занятия | | | | | Музыкально – дидактические игры Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» «Учитель», 2014-с.308-316 С.Вохринцева «Окружающий мир.Дидактический материал».- «Срана фантазий», 2006. | |
| | № | № занятия | Стр. | № | № занятия | | Стр. |
| | 1 | занятие 1 | 15 | 37 | занятие 35 | | 100 |
| | 2 | занятие 2 | 18 | 38 | занятие 36 | | 102 |
| | 3 | занятие 1 | 15 | 39 | занятие 37 | | 104 |
| | 4 | занятие 2 | 18 | 40 | занятие 38 | | 106 |
| | 5 | занятие 3 | 22 | 41 | занятие 39 | | 108 |
| | 6 | занятие4 | 24 | 42 | занятие 40 | | 110 |
| | 7 | занятие 5 | 2 | 43 | занятие 41 | | 112 |
| | 8 | занятие 6 | 29 | 44 | занятие 42 | | 114 |
| | 9 | занятие 7 | 31 | 45 | занятие 43 | | 117 |
| | 10 | занятие 8 | 33 | 46 | занятие 44 | | 100 |
| | 11 | занятие 9 | 35 | 47 | занятие 45 | | 124 |
| | 12 | занятие 10 | 39 | 48 | занятие 46 | | 126 |
| | 13 | занятие 11 | 42 | 49 | занятие 47 | | 129 |
| | 14 | занятие 12 | 45 | 50 | занятие 48 | | 135 |
| | 15 | занятие 13 | 46 | 51 | занятие 49 | | 137 |
| | 16 | занятие 14 | 48 | 52 | занятие 50 | | 142 |
| | 17 | занятие 15 | 51 | 53 | занятие 51 | | 144 |
| | 1 | занятие 1 | 15 | 54 | занятие 52 | | 147 |
| | 19 | занятие 17 | 55 | 55 | занятие 53 | | 149 |
| | 20 | занятие 18 | 58 | 56 | занятие54 | | 151 |
| | 21 | занятие 19 | 61 | 57 | занятие 55 | | 1 4 |
| | 22 | занятие 20 | 63 | 58 | занятие 56 | | 156 |
| | 23 | занятие 21 | 65 | 59 | занятие 57 | | 159 |
| | 24 | занятие 22 | 68 | 60 | занятие 58 | | 161 |
| | 25 | занятие23 | 70 | 61 | занятие 59 | | 163 |
| | 26 | занятие 24 | 72 | 62 | занятие 60 | | 166 |
| | 27 | занятие 25 | 74 | 63 | занятие 61 | | 170 |
| | 28 | занятие 26 | 77 | 64 | Занятие 62 | | 172 |
| | 2 | занятие 27 | 80 | 65 | зан тие 63 | | 175 |
| | 30 | занятие 28 | 83 | 66 | занятие 64 | | 177 |
| | 31 | занятие 29 | 88 | 67 | занятие 65 | | 180 |
| | 32 | занятие 30 | 90 | 68 | занятие 6 | | 182 |
| | 33 | занятие 3 | 92 | 69 | занятие 67 | | 184 |
| | 34 | занятие 32 | 93 | 70 | занятие 68 | | 186 |
| 35 | занятие 33 | 97 | 71 | занятие 67 | 184 | | |
| 36 | занятие 3 | 98 | 72 | занятие 68 | 186 | | |
| Театрализованная деятельность | | | | | | | |
| 4-5 лет | - | | | | | Рокитянская Т.А., Борякова Е.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020 Игры, стр.62-94 | |
| 5-6 лет | - | | | | | Рокитянская Т.А., Борякова Е.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020 Игры, стр.62-94 | |

| | | |
|---|---|--|
| 6-8 лет | - | Рокитянская Т.А., Борякова Е.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020 Игры, стр.62-94 |
| Культурно-досуговая деятельность | | |
| 4-5 лет | - | М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., <ul style="list-style-type: none"> • Отдых • Театрализованные инсценировки и постановки • Музыкальные литературные композиции • Познавательные-тематические вечера • Концерты • Русское народное творчество • Спортивные развлечения • Забавы • Фокусы • Праздники • Творчество |
| 5-6 лет | - | М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., <ul style="list-style-type: none"> • Отдых • Театрализованные развлечения с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра • Музыкально-литературные композиции • Познавательные-тематические вечера • КВН и викторины • Русское народное творчество • Спортивные развлечения • Музыкальные концерты • Забавы • Праздники • Самообразование • Творчество |
| 6-8 лет | - | М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Отдых • Театрализованные развлечения • Музыкально-литературные композиции • Познавательные-тематические вечера • КВН и викторины • Концерты • Русское народное творчество. • Декоративно-прикладное искусство • Забавы • Спортивные игры • Праздники • Самообразование • Творчество |
|--|--|---|

2.1.5 Содержание коррекционной работы по образовательной области «Физическое развитие» (ФАОП ДО п.34.4.6)

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами (ФАОП ДО п.34.4.6):

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни" (ФАОП ДО п.34.4.6):

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.6):

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении

физического и психического здоровья их обучающихся.

| Период | Задачи | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | |
| 1 год обучения 4-5 лет (<i>ФАОПДО п.34.4.6.2</i>) | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. | Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. |
| | 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. | Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника. |
| | 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме. |
| 2 год обучения 5-6 лет (<i>ФАОПДО п.34.4.6.3</i>) | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. | Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания. |
| | 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. | Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. |

| | | |
|---|---|--|
| | 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастном объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. |
| 3 год обучения 7-8 год жизни (<i>ФАОПДО п.34.4.6.4</i>) | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. | Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). |
| | 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. | Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. |
| | 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья. |

Физическая культура - общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

| Период | Задачи | Содержание |
|--|---|--|
| 2. Физическая культура | | |
| <p>1 год обучения 4-5 лет (<i>ФАОП ДО</i> <i>п.34.4.6.6</i>)</p> | <p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</p> | <p>Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</p> |
| | <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> | <p>Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.</p> |
| | <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2 год обучения 5-6 лет (<i>ФАОП ДО</i> <i>п.34.4.6.7</i>)</p> | <p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</p> | <p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> |
| | <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> | <p>Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности. |
| | 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне. |
| 3 год обучения 7-8 год жизни (ФАОП ДО п.34.4.6.8) | 1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). | Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий. |
| | 2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). | Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p> |
| | <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. |
|--|--|---|

Формы ООД в ОО «Физическое развитие»

| | | |
|--|---|--|
| Возраст | Содержание образовательной деятельности /Методические пособия | |
| | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей |
| 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | |
| 4-5 лет | - | <p>Игровые задания (стр.13-26)</p> <p>Познавательные рассказы (стр.51-62) Бакина Н.А., Серебрякова Т.А. Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста основ ценностного отношения к своему здоровью: Пособие для воспитателей. – Н.Новгород, 2005</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы</p> <p>Творческие игры Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г.</p> |
| 5-6 лет | - | <p>Беседы- с.52-82</p> <p>Опыты - стр.63</p> <p>Дидактические игры- с.85-88</p> <p>Проблемные ситуации – с.90-92</p> <p>Чтение художественной литературы- с.89 Новикова И.М «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет»- Мозаика-Синтез,2010</p> <p>Игровые задания (стр.27-50)</p> <p>Познавательные рассказы (стр.51-62)</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>Бакина Н.А., Серебрякова Т.А. «Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста основ ценностного отношения к своему здоровью: Пособие для воспитателей. – Н.Новгород, 2005</p> <p>Беседы Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> |
| 6-7 лет | - | <p>Беседы- с.52-82 Опыты (стр.63) Дидактические игры- с.85-88 Проблемные ситуации – с.90-92 Чтение художественной литературы- с.89 Новикова И.М «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет»- Мозаика-Синтез, 2010; Беседы- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Игровые задания (стр.27-50) Познавательные рассказы (стр.51-62) Бакина Н.А., Серебрякова Т.А. «Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста основ ценностного отношения к своему здоровью: Пособие для воспитателей. –Н.Новгород, 2005 Чтение художественной литературы- с.131 -138 Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду».- СПб: Детство – Пресс,2009</p> |
| 2. | Физическая культура | |
| 4-5 лет | <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа», 2014 Физическая культура в помещении Из расчета 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц, всего в год – 108 занятий: <u>Сентябрь</u> № 1 стр. 19-20, № 2 стр.20, №3 стр. 19-20, № 4 стр. 21-22, № 5 стр.23, № 6 стр. 21-22, № 7</p> | <p>Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.56-60; Дыхательные упражнения –</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>стр. 24-25, № 8 стр. 26, № 9 стр. 24-25, №10 стр. 26-28, № 11 стр. 28-29, № 12 стр. 26-28;</p> <p><u>Октябрь</u> № 13 стр. 30-32, № 14 стр. 32, № 15 стр.30-32, № 16 стр. 33-34, № 17 стр. 34, № 18 стр. 33-34, № 19 стр.35, № 20 стр. 35-36,№ 21 стр. 35, № 22 стр. 36-37, № 23 стр.37-38, № 24 стр. 36-37;</p> <p><u>Ноябрь</u> № 25 стр. 39-40, № 26 стр. 40,№ 27 стр. 39-40, № 28 стр. 41-42, № 29 стр. 42, № 30 стр. 41-42, № 31 стр. 43-44, № 32 стр. 44, № 33 стр. 43-44, № 34 стр.45-46, № 35 стр. 46,№ 36 стр. 45-46;</p> <p><u>Декабрь</u> № 37 стр. 48-49, № 38 стр. 49, № 39 стр. 48-49, № 40 стр. 50-51, № 41 стр. 51, № 42 стр. 50-51, № 43 стр. 52-53, № 44 стр. 54, № 45 стр. 52-53, № 6; стр. 54-56, № 47 стр. 56, № 48 стр. 54-56;</p> <p><u>Январь</u> № 49 стр. 57-58, №50 стр. 58-59, № 51 стр. 57-58, № 52 стр. 59-60, № 53 стр. 60, № 54 стр. 59-60, № 55 стр. 61-62, № 56 стр. 62, № 57 стр. 61-62, № 58 стр. 63-64, № 59 стр. 64, № 60 стр. 63-64;</p> <p><u>Февраль</u> № 61 стр. 65-66, № 62 стр. 66, № 63 стр. 65-66, № 64 стр. 67-68, № 65 стр. 68, № 66 стр. 67-68, № 67 стр. 69-70, № 68 стр. 70, № 69 стр. 69-70, №70 стр. 70-71, № 71 стр. 71-72, № 71 стр. 70-71;</p> <p><u>Март</u> № 73 стр. 72-73, № 74 стр. 73, № 75 стр. 72-73, № 76 стр. 74-75, № 77 стр. 75-76, № 78 стр. 74-75, № 79 стр. 76-77, № 80 стр. 77, № 81 стр. 76-77, № 82 стр. 78, № 83 стр. 79, № 84 стр. 78;</p> <p><u>Апрель</u> № 85 стр. 80-81, № 86 стр. 81, № 87 стр. 80-81, № 88 стр. 82-83, № 89 стр. 83, № 90 стр. 82-83, № 91 стр.84-85, № 92 стр. 85, № 93 стр. 84-85, № 94 стр. 86, № 95 стр. 87, № 96 стр. 86;</p> <p><u>Май</u> № ст7р. 88-89, № 98 стр. 89, № 99 стр. 88-89, № 100 стр. 89-90, № 101 стр. 90, № 102 стр. 89-90,№ 103 стр. 91-92, № 104 стр. 92, № 105 стр. 91-92, № 106 стр. 92-93, № 107 стр. 93, № 108 стр. 92-93.</p> | <p>с.96-99.</p> <p>Подвижные игры Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Дидактические игры на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики- с. 48-55 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.:ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Упражнения для снятия напряжения во время занятий Физкультминутки Дыхательные упражнения- Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.128-130; с.110-118;с.175-178.</p> <p>Психогимнастика- Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.-с.162</p> |
|--|--|---|

| 5-6 лет | <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа 5-6 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год – 72 занятия</p> <p>Физическая культура на воздухеИз расчета 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, всего в год – 36 занятий</p> | <p>Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика</p> <p>Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002. - С. 71-84; Дыхательные упражнения – с.96-99.</p> <p>Дидактические игры на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики- с. 48-55</p> <p>Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.:ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Игры и упражнения С.-5-38</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Упражнения для снятия напряжения во время занятий</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>- Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.128-130; с.110-118; с.175-178.</p> <p>Психогимнастика- Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.-с.167</p> <p>Спортивные праздники и развлечения С.65,82,109</p> <p>Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду».-СПб:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|-----------|------------|-----|-----------|-----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|--|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|---|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|---|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|---|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|-----------|----|----|------------|---|----|-----------|----|--|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр</th> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>занятие 1</td><td>15</td><td>55</td><td>занятие 19</td><td>63</td></tr> <tr><td>2</td><td>Занятие 2</td><td>17</td><td></td><td>занятие 20</td><td>64</td></tr> <tr><td>3</td><td>занятие 3</td><td>17</td><td>57</td><td>занятие 21</td><td>65</td></tr> <tr><td>4</td><td>занятие 4</td><td>19</td><td>58</td><td>занятие 22</td><td>65</td></tr> <tr><td>5</td><td>занятие 5</td><td>20</td><td>9</td><td>занятие 23</td><td>66</td></tr> <tr><td>6</td><td>занятие 6</td><td>20</td><td>60</td><td>занятие 24</td><td>66</td></tr> <tr><td>7</td><td>занятие 7</td><td>21</td><td>61</td><td>занятие 25</td><td>68</td></tr> <tr><td>8</td><td>занятие 8</td><td>3</td><td>62</td><td>занятие 26</td><td>69</td></tr> <tr><td>9</td><td>занятие 9</td><td>24</td><td>63</td><td>занятие 27</td><td>69</td></tr> <tr><td>10</td><td>занятие 10</td><td>24</td><td>64</td><td>занятие 28</td><td>70</td></tr> <tr><td>11</td><td>занятие 11</td><td>26</td><td>65</td><td>занятие 29</td><td>71</td></tr> <tr><td>12</td><td>занятие 12</td><td>6</td><td>66</td><td>занятие 30</td><td>71</td></tr> <tr><td>13</td><td>занятие 13</td><td>28</td><td>67</td><td>занятие 31</td><td>71</td></tr> <tr><td>14</td><td>занятие 14</td><td>29</td><td>68</td><td>занятие 32</td><td>72</td></tr> <tr><td>15</td><td>занятие 15</td><td>29</td><td>69</td><td>занятие 33</td><td>73</td></tr> <tr><td>16</td><td>занятие 16</td><td>30</td><td>70</td><td>занятие 34</td><td>73</td></tr> <tr><td>17</td><td>занятие 17</td><td>32</td><td>71</td><td>занятие 35</td><td>74</td></tr> <tr><td>18</td><td>занятие 18</td><td>32</td><td>72</td><td>занятие 36</td><td>75</td></tr> <tr><td>19</td><td>занятие 19</td><td>33</td><td>73</td><td>занятие 1</td><td>76</td></tr> <tr><td>20</td><td>занятие 20</td><td>4</td><td>74</td><td>занятие 2</td><td>77</td></tr> </tbody> </table> | № | № занятия | Стр | № | № занятия | Стр | 1 | занятие 1 | 15 | 55 | занятие 19 | 63 | 2 | Занятие 2 | 17 | | занятие 20 | 64 | 3 | занятие 3 | 17 | 57 | занятие 21 | 65 | 4 | занятие 4 | 19 | 58 | занятие 22 | 65 | 5 | занятие 5 | 20 | 9 | занятие 23 | 66 | 6 | занятие 6 | 20 | 60 | занятие 24 | 66 | 7 | занятие 7 | 21 | 61 | занятие 25 | 68 | 8 | занятие 8 | 3 | 62 | занятие 26 | 69 | 9 | занятие 9 | 24 | 63 | занятие 27 | 69 | 10 | занятие 10 | 24 | 64 | занятие 28 | 70 | 11 | занятие 11 | 26 | 65 | занятие 29 | 71 | 12 | занятие 12 | 6 | 66 | занятие 30 | 71 | 13 | занятие 13 | 28 | 67 | занятие 31 | 71 | 14 | занятие 14 | 29 | 68 | занятие 32 | 72 | 15 | занятие 15 | 29 | 69 | занятие 33 | 73 | 16 | занятие 16 | 30 | 70 | занятие 34 | 73 | 17 | занятие 17 | 32 | 71 | занятие 35 | 74 | 18 | занятие 18 | 32 | 72 | занятие 36 | 75 | 19 | занятие 19 | 33 | 73 | занятие 1 | 76 | 20 | занятие 20 | 4 | 74 | занятие 2 | 77 | |
| № | № занятия | Стр | № | № занятия | Стр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | занятие 1 | 15 | 55 | занятие 19 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Занятие 2 | 17 | | занятие 20 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | занятие 3 | 17 | 57 | занятие 21 | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | занятие 4 | 19 | 58 | занятие 22 | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | занятие 5 | 20 | 9 | занятие 23 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | занятие 6 | 20 | 60 | занятие 24 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | занятие 7 | 21 | 61 | занятие 25 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | занятие 8 | 3 | 62 | занятие 26 | 69 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | занятие 9 | 24 | 63 | занятие 27 | 69 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | занятие 10 | 24 | 64 | занятие 28 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | занятие 11 | 26 | 65 | занятие 29 | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | занятие 12 | 6 | 66 | занятие 30 | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | занятие 13 | 28 | 67 | занятие 31 | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | занятие 14 | 29 | 68 | занятие 32 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | занятие 15 | 29 | 69 | занятие 33 | 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | занятие 16 | 30 | 70 | занятие 34 | 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | занятие 17 | 32 | 71 | занятие 35 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | занятие 18 | 32 | 72 | занятие 36 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | занятие 19 | 33 | 73 | занятие 1 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | занятие 20 | 4 | 74 | занятие 2 | 77 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------|----|-----|------------|----|---|
| 21 | занятие 21 | 35 | 75 | занятие3 | 78 | <p>Детство – Пресс,2009 Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.145-149, 149-152.</p> |
| 22 | занятие 22 | 35 | 76 | занятие 4 | 79 | |
| 23 | занятие 23 | 37 | 77 | занятие 5 | 80 | |
| 24 | занятие 24 | 37 | 78 | занятие 6 | 80 | |
| 25 | занятие 25 | 39 | 79 | занятие 7 | 81 | |
| 26 | занятие 26 | 41 | 80 | занятие 8 | 82 | |
| 27 | занятие 27 | 41 | 81 | занятие 9 | 83 | |
| 28 | занятие 28 | 42 | 82 | занятие 10 | 83 | |
| 29 | Занятие 29 | 43 | 83 | занятие 11 | 84 | |
| 30 | занятие 30 | 43 | 84 | занятие 1 | 85 | |
| 31 | занятие 31 | 44 | 85 | занятие 13 | 86 | |
| 32 | занятие 3 | 45 | 8 | занятие 14 | 87 | |
| 33 | занятие 33 | 45 | 87 | занятие 15 | 87 | |
| 34 | занятие 34 | 46 | 88 | занятие 16 | 88 | |
| 35 | занятие 35 | 47 | 89 | занятие 17 | 89 | |
| 36 | занятие 36 | 47 | 0 | занятие 18 | 89 | |
| 37 | занятие 1 | 48 | 91 | занятие 19 | 89 | |
| 38 | занятие 2 | 49 | 92 | заняте 20 | 91 | |
| 39 | занятие 3 | 50 | 93 | занятие 21 | 9 | |
| 40 | занятие 4 | 1 | 94 | занятие 22 | 91 | |
| 41 | занятие 5 | 52 | 95 | занятие 23 | 93 | |
| 42 | занятие 6 | 52 | 96 | занятие 24 | 93 | |
| 43 | занятие 7 | 53 | 97 | занятие 25 | 94 | |
| 4 | занятие 8 | 54 | 98 | занятие 26 | 95 | |
| 45 | занятие 9 | 54 | 99 | занятие 27 | 96 | |
| 46 | занятие 10 | 55 | 100 | занятие 28 | 96 | |
| 47 | занятие 11 | 57 | 101 | занятие 29 | 97 | |
| 48 | занятие 12 | 57 | 102 | занятие 30 | 97 | |
| 49 | занятие 13 | 5 | 103 | занятие 31 | 98 | |
| 50 | занятие | 60 | 10 | занятие | 99 | |

| | | 14 | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|----|------------|---------------|-----|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|---|----|------------|----|---|-----------|----|--|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|---|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|---|-----------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|---|------------|----|----|------------|----|----|-----------|----|----|---------|----|----|---------|----|---|
| | 51 | занятие 15 | 61 | 10 5 | занятие 33 | 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 52 | занятие 16 | 61 | 10 6 | занятие 34 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 53 | занятие 17 | 63 | 10 7 | занятие 35 | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 54 | Занятие 18 | 63 | 10 8 | занятие 36 | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6-7 лет | <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Физическая культура в помещении Из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год – 72 занятия</p> <p>Физическая культура на воздухе Из расчета 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, всего в год – 36 занятий</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр</th> <th>№</th> <th>№ занятия</th> <th>Стр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>занятие 1</td><td>9</td><td>55</td><td>занятие 19</td><td>54</td></tr> <tr><td>2</td><td>занятие 2</td><td>10</td><td></td><td>занятие 20</td><td>56</td></tr> <tr><td>3</td><td>занятие 3</td><td>11</td><td>57</td><td>занятие 21</td><td>56</td></tr> <tr><td>4</td><td>занятие 4</td><td>11</td><td>58</td><td>занятие 22</td><td>57</td></tr> <tr><td>5</td><td>занятие 5</td><td>13</td><td>59</td><td>занятие 23</td><td>58</td></tr> <tr><td>6</td><td>занятие 6</td><td>14</td><td>60</td><td>занятие 24</td><td>58</td></tr> <tr><td>7</td><td>занятие 7</td><td>15</td><td>1</td><td>занятие 25</td><td>59</td></tr> <tr><td>8</td><td>занятие 8</td><td>16</td><td>62</td><td>занятие 26</td><td>60</td></tr> <tr><td>9</td><td>занятие 9</td><td>16</td><td>63</td><td>занятие 27</td><td>60</td></tr> <tr><td>10</td><td>занятие 10</td><td>16</td><td>64</td><td>занятие 28</td><td>61</td></tr> <tr><td>11</td><td>занятие 11</td><td>18</td><td>65</td><td>занятие 29</td><td>62</td></tr> <tr><td>12</td><td>занятие 12</td><td>18</td><td>66</td><td>занятие 30</td><td>62</td></tr> <tr><td>13</td><td>занятие 13</td><td>20</td><td>6</td><td>занятие 31</td><td>63</td></tr> <tr><td>14</td><td>занятие 14</td><td>21</td><td>68</td><td>занятие 3</td><td>64</td></tr> <tr><td>15</td><td>занятие</td><td>22</td><td>69</td><td>занятие</td><td>64</td></tr> </tbody> </table> | | | | | № | № занятия | Стр | № | № занятия | Стр | 1 | занятие 1 | 9 | 55 | занятие 19 | 54 | 2 | занятие 2 | 10 | | занятие 20 | 56 | 3 | занятие 3 | 11 | 57 | занятие 21 | 56 | 4 | занятие 4 | 11 | 58 | занятие 22 | 57 | 5 | занятие 5 | 13 | 59 | занятие 23 | 58 | 6 | занятие 6 | 14 | 60 | занятие 24 | 58 | 7 | занятие 7 | 15 | 1 | занятие 25 | 59 | 8 | занятие 8 | 16 | 62 | занятие 26 | 60 | 9 | занятие 9 | 16 | 63 | занятие 27 | 60 | 10 | занятие 10 | 16 | 64 | занятие 28 | 61 | 11 | занятие 11 | 18 | 65 | занятие 29 | 62 | 12 | занятие 12 | 18 | 66 | занятие 30 | 62 | 13 | занятие 13 | 20 | 6 | занятие 31 | 63 | 14 | занятие 14 | 21 | 68 | занятие 3 | 64 | 15 | занятие | 22 | 69 | занятие | 64 | <p>Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ, 2002. - С. 84-96; Дыхательные упражнения – с.96-99.</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения - С.5-38 М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), 2014 г.</p> <p>Дидактические игры на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики- с. 48-55 Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020.</p> <p>Упражнения для снятия напряжения во время занятий. Физкультминутки Дыхательные упражнения - Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ, 2002.- с.128-130; с.110-118; с.175-178.</p> <p>Психогимнастика- Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой</p> |
| № | № занятия | Стр | № | № занятия | Стр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | занятие 1 | 9 | 55 | занятие 19 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | занятие 2 | 10 | | занятие 20 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | занятие 3 | 11 | 57 | занятие 21 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | занятие 4 | 11 | 58 | занятие 22 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | занятие 5 | 13 | 59 | занятие 23 | 58 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | занятие 6 | 14 | 60 | занятие 24 | 58 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | занятие 7 | 15 | 1 | занятие 25 | 59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | занятие 8 | 16 | 62 | занятие 26 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | занятие 9 | 16 | 63 | занятие 27 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | занятие 10 | 16 | 64 | занятие 28 | 61 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | занятие 11 | 18 | 65 | занятие 29 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | занятие 12 | 18 | 66 | занятие 30 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | занятие 13 | 20 | 6 | занятие 31 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | занятие 14 | 21 | 68 | занятие 3 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | занятие | 22 | 69 | занятие | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------|----|----|------------|----|---|
| | 15 | | | 33 | | <p>психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.170</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду».-СПб: Детство – Пресс,2009 С.21,26,36,44,50</p> <p>Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002.- с.145-149, 149-152.</p> |
| 16 | занятие 16 | 22 | 70 | занятие 34 | 65 | |
| 17 | занятие 17 | 2 | 71 | занятие 35 | 66 | |
| 18 | занятие 18 | 24 | 72 | занятие 36 | 66 | |
| 19 | занятие 19 | 24 | 73 | занятие 1 | 72 | |
| 20 | занятие 20 | 26 | 74 | занятие 2 | 3 | |
| 21 | занятие 21 | 26 | 75 | занятие 3 | 73 | |
| 22 | занятие 22 | 27 | 76 | занятие 4 | 74 | |
| 23 | занятие 23 | 28 | 77 | занятие 5 | 75 | |
| 24 | занятие 24 | 28 | 78 | занятие 6 | 7 | |
| 25 | занятие 25 | 29 | 79 | занятие 7 | 76 | |
| 26 | занятие 26 | 32 | 80 | занятие 8 | 78 | |
| 27 | занятие 27 | 32 | 81 | занятие 9 | 78 | |
| 28 | занятие 28 | 2 | 82 | занятие 10 | 79 | |
| 29 | занятие 2 | 34 | 83 | Занятие 11 | 80 | |
| 30 | занятие 30 | 34 | 84 | занятие 12 | 80 | |
| 31 | занятие 31 | 34 | 85 | занятие 13 | 81 | |
| 32 | занятие 32 | 36 | 86 | занятие 14 | 82 | |
| 33 | занятие 33 | 36 | 87 | занятие 15 | 82 | |
| 34 | занятие 34 | 37 | 88 | занятие 16 | 83 | |
| 35 | занятие 35 | 38 | 89 | занятие 17 | 84 | |
| 36 | занятие 36 | 39 | 90 | занятие 18 | 84 | |
| 37 | занятие 1 | 40 | 91 | занятие 19 | 84 | |
| 38 | занятие 2 | 41 | 92 | занятие 20 | 86 | |
| 39 | занятие 3 | 41 | 93 | занятие 21 | 86 | |
| 40 | занятие 4 | 42 | 94 | занятие 22 | 87 | |
| 41 | занятие 5 | 43 | 95 | занятие 23 | 88 | |
| 42 | занятие 6 | 43 | 96 | занятие 2 | 88 | |
| 43 | занятие 7 | 45 | 97 | занятие 25 | 88 | |
| 44 | занятие 8 | 46 | 98 | занятие 26 | 89 | |

| | | | | | | |
|--|----|------------|----|-----|------------|----|
| | 45 | занятие 9 | 46 | 99 | занятие 27 | 90 |
| | 46 | занятие 10 | 47 | 100 | занятие 28 | 90 |
| | 47 | занятие 11 | 48 | 101 | занятие 29 | 91 |
| | 48 | занятие 12 | 48 | 102 | занятие 30 | 92 |
| | 49 | занятие 13 | 49 | 103 | занятие 31 | 92 |
| | 50 | занятие 14 | 51 | 104 | занятие 32 | 93 |
| | 51 | занятие 15 | 51 | 105 | занятие 33 | 9 |
| | 52 | занятие 16 | 52 | 106 | занятие 34 | 95 |
| | 53 | занятие 17 | 53 | 107 | занятие 35 | 96 |
| | 54 | занятие 18 | 54 | 108 | занятие 36 | 96 |

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Методические основы коррекционно - развивающей работы с детьми.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются различные методы. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого и психического нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка. На каждом из этапов коррекционно-развивающей работы эффективность овладения необходимыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Преимущественное использование словесных, игровых и наглядных методов.

| Формы | Способы | Методы | | |
|---|---|---|----------------------------------|---|
| | | с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | | |
| | | Словесные | Наглядные | Игровые |
| ООД, ООД, осуществляемая в ходе режимных моментов | Групповая Подгрупповая индивидуальная | - Объяснения | -Иллюстрации | - Игровые ситуации - Игры - Игровые задания - Игровые упражнения |
| | | - Пояснения | - Алгоритмы | |
| | | - Показ образца | - Наблюдения | |
| | | - Словесное обозначение | - Демонстрация способов действий | |
| | | - Беседа | - Игровые пособия | |
| | | -Худож. слово | - Показ образца | |
| | | - Вопросы | - Упражнения | |
| | | - Составление рассказов | - Модели, схемы, символы | |
| | | - Пересказ | | |
| | | с учетом специфики их образовательных потребностей и интересов (специальные) | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Примеры - Образец выполнения | <ul style="list-style-type: none"> - Визуализация режима дня/расписания занятий (карточки, отражающие различные виды деятельности) | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения (дыхательные, голосовые, артикулярные, |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|------------------------------------|----------------|---|---|---|
| | | | детей в течение дня) - Визуализация плана непосредственно образовательной деятельности/занятия. - Примеры - Моделирование (мнемотаблицы) - Наглядное подкрепление информации (подкрепление материала визуальным рядом и выполнением практических заданий) - Наглядное подкрепление инструкций (алгоритмы, план-схемы, «трудовые лесенки» и др.) - Образец выполнения - Визуализация правил поведения - Экран эмоций | развивающие общую, ручную моторику) - Образец выполнения - Поощрение |
| Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная | с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | | |
| | | - Вопросы | - Иллюстрации - Алгоритмы - Игровые пособия | - Игры - Игровые задания |
| | | с учетом специфики их образовательных потребностей и интересов (специальные) | | |
| | | - Пояснения - Показ образца - Вопросы | - Визуализация правил поведения - Наглядное подкрепление информации (подкрепление материала визуальным рядом и выполнением практических заданий) - Образец выполнения - Наглядное подкрепление инструкций (алгоритмы, план-схемы, «трудовые лесенки» и др.) - Моделирование (мнемотаблицы) - Визуализация режима дня/расписания занятий (карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня) - Экран эмоций | - Упражнения (дыхательные, голосовые, артикулярные, развивающие общую, ручную моторику) |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Возраст | Формы | Способы | Методы |
|----------------|---|---|---|
| 4-5 лет | Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | -организация развивающих игровых ситуаций; - игры-драматизации; - рассказы о семье, малой Родине; |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | <p>семье и сообществе; (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | | <ul style="list-style-type: none"> -этические беседы; - сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; -дидактические игры и игры с правилами социального содержания; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - художественно-эстетическая деятельность на социальные темы; |
| 5-6 лет | <p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <ul style="list-style-type: none"> -организация развивающих игровых ситуаций; -этические беседы; - рассказы о семье, Родине, о родном городе, улице; - сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; -дидактические игры и игры с правилами социального содержания; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - художественно-эстетическая деятельность на социальные темы; -демонстрация презентаций; - коллекционирование. |
| 6-8 лет | <p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <ul style="list-style-type: none"> -практические и проблемно-игровые ситуации; -личностное и познавательное общение воспитателя с детьми; - сотрудничество детей в деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - рассказы о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. - беседы о родном городе, родной стране, гимне, флаге России, знаменитых земляках; - игры на школьные темы; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций; - художественно-эстетическая деятельность на социальные темы; -демонстрация презентаций; - коллекционирование. |
| 4-5 лет | <p>Самообслуживание, самостоятельность,</p> | <p>Групповая, подгрупповая,</p> | <ul style="list-style-type: none"> -организация развивающих игровых ситуаций; |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | <p>трудовое воспитание (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов),</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - игры-драматизации; - рассказы о профессиях; -этические беседы; - рассказы о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека; - самообслуживание; - дежурство по столовой; - трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. |
| 5-6 лет | <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов),</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> -организация развивающих игровых ситуаций; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - игры-драматизации; - рассказы о профессиях; -этические беседы; - рассказы о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека; - самообслуживание; - дежурство по столовой, по уголку природы; - практические ситуации на умение ставить цель, планировать трудовой процесс , контролировать процесс выполнения трудовых действий и результат; - сезонные работы в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. |
| 6-8 лет | <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов),</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> -организация развивающих игровых ситуаций; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - игры-драматизации; - рассказы о профессиях; -этические беседы; - беседы о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства; - дежурство по столовой, по занятиям, по уголку природы; - сезонные работы в природе (на участке, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. |
| 4-5 лет | Формирование основ безопасного поведения (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов), -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | -организация развивающих игровых ситуаций; - игры-драматизации; - рассказы о профессиях; -этические беседы; - сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; -дидактические игры и игры с правилами социального содержания; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; -демонстрация презентаций |
| 5-6 лет | Формирование основ безопасного поведения (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов), -педагогические ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | -организация развивающих игровых ситуаций; -этические беседы; - сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; -дидактические игры и игры с правилами социального содержания; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; -рисование на социальные темы; -демонстрация презентаций |
| 6-8 лет | Формирование основ безопасного поведения (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов), - педагогические ситуации; - наблюдение; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | практические и проблемно-игровые ситуации; -личностное и познавательное общение воспитателя с детьми; - сотрудничество детей в деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - игры на школьные темы; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций; - просмотр презентаций; - рисование на социальные темы |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| 4-5 лет | Организованная образовательная деятельность: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора», «Формирование элементарных | Групповая, подгрупповая и индивидуальная | - Рассматривание картин, иллюстраций - Игровые упражнения - Игровые ситуации - Чтение художественных произведений и познавательной литературы; -беседы, рассказывание; -игры на ориентировку; -дидактические игры; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>математических представлений»</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>- наблюдение;</p> <p>-развивающие игровые ситуации</p> | | <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игры-экспериментирования;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-использование сенсорных эталонов;</p> <p>- показ образца;</p> <p>-действия экспериментального характера;</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность;</p> |
| 5-6 лет | <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»,</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>- наблюдение;</p> <p>-развивающие игровые ситуации</p> | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <p>- чтение;</p> <p>-беседы, рассказывание;</p> <p>-рассматривание и обсуждение;</p> <p>-игры на ориентировку;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-моделирование;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игры-экспериментирования;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>-использование сенсорных эталонов;</p> <p>-действия экспериментального характера;</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>-проектная деятельность (детско – взрослая)</p> |
| 6-8 лет | <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»,</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>- наблюдение;</p> <p>-конструирование;</p> <p>-развивающие игровые ситуации;</p> <p>-самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <p>- рассматривание и обсуждение;</p> <p>-игры на ориентировку;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-моделирование;</p> <p>-игры-эксперименты;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>-использование сенсорных эталонов;</p> <p>-действия экспериментального характера;</p> <p>-познавательно- исследовательская деятельность;</p> <p>- проектная деятельность (детско – взрослая)</p> |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| 4-5 лет | <p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>«Развитие речи»</p> <p>-чтение художественной литературы (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов);</p> | <p>подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- беседы и обсуждение;</p> <p>- игровые проблемные ситуации</p> <p>- игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом)</p> <p>- разучивание стихотворений;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- описание при помощи опорной схемы.</p> <p>- игровые проблемные ситуации;</p> |

| | | | |
|----------------|---|------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуация общения; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; -наблюдения; -совместная деятельность. | | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно-ролевые игры) - рассматривание картин, иллюстраций |
| 5-6 лет | <p>Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов); -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуация общения; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; -наблюдения; -совместная деятельность; -педагогические ситуации | подгрупповая, индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседы, обсуждение; - сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин); - дидактические игры; - игры- драматизации; - игровые проблемные ситуации; - рассматривание; - игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно-ролевые игры) |
| 6-8 лет | <p>Организованная образовательная деятельность Занятие «Развитие речи» «Развитие речи. Подготовка к обучению к грамоте»</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы (в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов); -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, | подгрупповая, индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседы, обсуждение; - сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин); - дидактические игры; - игры - драматизации; - игровые проблемные ситуации; - рассматривание; -игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно-ролевые игры) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>предполагающая общение со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения; -совместная деятельность; -педагогические ситуации | | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| 4-5 лет | <p>- организованная образовательная деятельность "Развитие продуктивных видов деятельности";</p> <p>"Музыкальная деятельность";</p> <p>- конструктивно-модельная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах)</p> <p>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмическая деятельность;</p> <p>- праздники</p> <p>-развлечения</p> | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <p>- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>- беседы;</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p> <p>- изготовление подарков своими руками;</p> <p>-экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;</p> <p>- строительные игры;</p> |
| 5-6 лет | <p>- организованная образовательная деятельность "Развитие продуктивных видов деятельности";</p> <p>"Музыкальная деятельность";</p> <p>- конструктивно-модельная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах)</p> <p>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p> | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <p>- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</p> <p>- беседы;</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</p> <p>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</p> <p>- привлечение детей к оформлению помещений;</p> <p>- изготовление подарков своими руками;</p> <p>- экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники -развлечения | | <ul style="list-style-type: none"> выразительности; -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры |
| 6-8 лет | <p>Организованная образовательная деятельность "Развитие продуктивных видов деятельности"; "Музыкальная деятельность";</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивно-модельная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах) - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники -развлечения | Групповая, подгрупповая и индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - привлечение детей к оформлению помещений; - изготовление подарков своими руками; - экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности; -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | |
| 4-5 лет | <p>Организованная образовательная деятельность «Физическая культура».</p> <p>(образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах):</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; самостоятельная | Групповая, подгрупповая и индивидуальная | <ul style="list-style-type: none"> - развитие движений; - подвижные игры и упражнения; - беседы; - дидактические игры с элементами движений; - показ способа действия; - рассказ воспитателя; - игровая проблемная ситуация |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | <p>деятельность; физкультминутки; - двигательная активность в течение дня; праздники , развлечения</p> | | |
| 5-6 лет | <p>Организованная образовательная деятельность «Физическая культура».</p> <p>(образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах):</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; физкультминутки; - двигательная активность в течение дня; праздники , развлечения | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <ul style="list-style-type: none"> - развитие движений; - подвижные и спортивные игры и упражнения; с элементами движений; - беседы; -рассматривание иллюстраций; - показ ; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; - игровая проблемная ситуация |
| 6-8 лет | <p>Организованная образовательная деятельность «Физическая культура»;</p> <p>-(образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах):</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; -самостоятельная деятельность; физкультминутки; - двигательная активность в течение дня; -праздники и развлечения | <p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> | <ul style="list-style-type: none"> - развитие движений; - подвижные и спортивные игры и упражнения; с элементами движений; - беседы; -рассматривание иллюстраций; - показ презентации; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; -игровая проблемная ситуация |

Общие средства организации ООД в коррекционно – развивающей работе педагогов:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе (целенаправленное создание условий для практического обогащения опыта);
- сниженный темп обучения; оказание пошаговой, стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка;
- переключение на разные виды деятельности (примерно через 10 минут);
- структурная простота содержания (дробление заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и

конкретно и др.);

-повторность в обучении (предоставление возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях).

Описание средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

| Возраст | Содержание | Средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Специальные средства |
|----------------|---|---|--|
| Средняя группа | «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе» | - альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки» - настольно-печатные игры - куклы средние, атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница»; коляски; наборы игрушечной посуды; набор «Парикмахер»; наборы медицинских игровых принадлежностей; игровой модуль «Кухня»; игровой модуль «Парикмахерская»; алгоритмы приготовления салата, супа, компота; грузовые, легковые автомобили среднего размера; маркер «Больница»; ширма «Семья»; набор мебели | - Комплект игрушек со светом, звуком, игрушек – забав, набор для составления портретов; - музыкальные инструменты; - конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, - игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; - «сухой дождь» - подушки, игрушки «Антистресс» - пуфы, маты мягкие |
| | «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» | - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); природный и бросовый материал для ручного труда; алгоритм умывания; алгоритм одевания на прогулку; алгоритм сервировки стола; фартук, совок, щетка, тряпки, тапки; алгоритмы «Ухаживаем за растениями»; паспорта растений; | |
| | «Формирование основ безопасного поведения» | - макет дороги; набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»; -наборы дорожных знаков и светофор; - наборы картинок «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге» | |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | | обращения с электроприборами. | |
| Старшая группа | «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе» | Альбомы и наборы открыток с видами Ростова-на-Дону Изображения официальных символов РФ Набор игровой мебели Набор чайной посуды Набор кухонной посуды Корзинка игровая Предметы -заместители Многофункциональная ширма Настольно-печатные игры Фотоальбомы «Моя семья», «Наша группа» Уголок эмоциональной разгрузки Предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей Панно «Мое настроение» Макет детского сада Настольно-печатные игры | <ul style="list-style-type: none"> - Комплект игрушек со светом, звуком, игрушек – забав, набор для составления портретов; - музыкальные инструменты; - конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, - игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; - «сухой дождь» - подушки, игрушки «Антистресс» - пuffy, маты мягкие - фигурки людей, - игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; - домино и лото различное; |
| | «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» | Алгоритм умывания Алгоритм одевания на прогулку Алгоритм сервировки стола Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы Оборудование для организации дежурства Природный и бросовый материал для ручного труда Набор для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки алгоритмы «Ухаживаем за растениями» паспорта растений Схемы изготовления поделок, конструирования | |
| | «Формирование основ безопасного поведения» | Макет дороги игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) Наборы дорожных знаков и светофор Чехлы на детскую мебель «Транспорт» Многофункциональное пособие - ЛЭПБУК «ПДД» Игровой маркер «Парковка» | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | | <p>Дидактические игры по ПДД Картотеки Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» Игровое поле «Улица» Альбом «Правила безопасности для детей» Подборка книг по ПДД, энциклопедия «Транспорт» Макеты домов Развитие игровой деятельности Грузовые, легковые автомобили Куклы: Барби, маленькие пупсы, семья Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Моряки», «ГИБДД» набор персонажей для плоскостного театра Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие) Набор инструментов в мастерской Кукольный дом с мебелью Маркеры игрового пространства: «Больница», «Шиномонтаж», «Семья» Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей</p> | |
| Подготовительная группа | «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе» | <p>Альбомы и наборы открыток с видами Ростова-на-Дону Изображения официальных символов РФ Глобус Набор игровой мебели Кукольное постельное белье Многофункциональная ширма фотоальбомы «Моя семья», «Наша группа» Уголок эмоциональной разгрузки Альбом «Изучаем эмоции» Альбом детских фотографий Иллюстрации о школе Макеты Дорожная карта «Дом – детский сад – дом» Набор игрушек «Школа»</p> | <p>- Комплект игрушек со светом, звуком, игрушек – забав набор для составления портретов; - музыкальные инструменты; - конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, - зеркала, - игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; - элементы костюмов, - ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, фигурки для теневого театра; - куклы разные; - «сухой дождь» - подушки, игрушки «Антистресс»</p> |
| | «Самообслуживание, самостоятельность, | Алгоритм умывания ,одевания на прогулку, сервировки стола | - пufы, маты мягкие - фигурки людей, |

| | | |
|--|--|---|
| <p>трудовое воспитание»</p> | <p>Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы Оборудование для организации дежурства Природный и бросовый материал для ручного труда набор для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки алгоритмы «Ухаживаем за растениями» паспорта растений Схемы изготовления поделок, конструирования</p> | <p>- игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; - домино и лото различное; - игры-бродилки.</p> |
| <p>«Формирование основ безопасного поведения»</p> | <p>Макет дороги игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) Наборы дорожных знаков и светофор Чехлы на детскую мебель «Транспорт» Игровой маркер «Парковка» Дидактические игры по ПДД Картотеки Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» Игровое поле «Улица» Альбом «Правила безопасности для детей» Подборка книг по ПДД,</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>энциклопедия «Транспорт» Макеты домов Куклы: Барби, маленькие пупсы, семья Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Набор персонажей для плоскостного театра, маски животных Игровые поля Куклы из бумаги Автомобили разного назначения (средние, мелкие) Набор инструментов в мастерской Кукольный дом с мебелью Маркеры игрового пространства: «Шиномонтаж», «Автосервис»</p> | |
|--|--|---|--|

ОО «Познавательное развитие»

| Возраст | Содержание | Средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Специальные средства |
|-----------------------|---|--|---|
| Средняя группа | Сенсорное развитие | <p>Мозаики Пазлы Вкладыши Бизи-борды Шнуровки Дидактические игры на развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия и др.</p> | Центр сенсомоторного развития |
| | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Альбомы со схемами экспериментов; Наборы для опытов с водой, песком; Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; Набор счетного материала</p> | |
| | Формирование элементарных математических представлений | <p>Наборы тематических предметных карточек; Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине Набор счетного материала; Альбомы со схемами экспериментов Модель «Времена года»;</p> | <u>Кабинет педагога</u> – психолога наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; пособия для изучения состава числа; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Наборы для опытов с водой, песком Цифры; Набор картинок для классификации: рыбы, птицы, животные, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии; Набор карточек с символами погодных явлений; Наборы моделей; Иллюстрированные книги, альбомы Муляжи фруктов и овощей; Наборы строительного материала Игрушки для обыгрывания построек; Иллюстрационный материал «Времена года»</p> | <p>индивидуальный раздаточный материал разных размеров и цветов карточки для счёта, счётные палочки мелкие объёмные игрушки лабиринты различные картины по ориентировке в пространстве и времени, счёты. цифры Развивающие игры: палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Танграмм», «Логико – малыш» Дидактические игры: количество и счёт, величина, форма, пространство, время, домино, мозаики: геометрическая, логическая и др. Пазлы, игры – бродилки, логические кубы, шнуровки, логические игры – вкладыши, сортеры и др. Модельный материал Рукотворные дидактические пособия Группа Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объёмных вкладышей; составные картинки, тематические</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; игры-головоломки</p> <p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки;</p> <p>наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки;</p> <p>домино картиночное, логическое, тактильное;</p> <p>лото; тренажеры для письма;</p> <p>аудио- и видеоматериалы; дидактические игры с элементами методики Монтессори; логические игры, пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»;</p> <p>индивидуальные планшеты с заданиями;</p> <p>трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-----------------------|--|--|-------------------------------|
| | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | <p>Наборы тематических предметных карточек</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница»</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автосервис»</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин»</p> <p>Набор картинок для классификации: продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии;</p> <p>Лото;</p> <p>Журналы о людях разных профессий;</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы</p> <p>Набор картинок для классификации: рыбы, птицы, животные, насекомые, растения; Муляжи фруктов и овощей;</p> <p>Д/и «Кто где живет»; Модель «Времена года»;</p> <p>Макет «Деревенское подворье»</p> <p>Иллюстрационный материал «Времена года»;</p> <p>Календарь природы</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений;</p> <p>Наборы моделей</p> | |
| Старшая группа | Сенсорное развитие | <p>Мозаики</p> <p>Пазлы</p> <p>Вкладыши</p> <p>Бизи-борды</p> <p>Шнуровки</p> <p>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия и др.</p> <p>Дидактические игры на знакомство с внешними свойствами предметов</p> | Центр сенсомоторного развития |
| | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <p>Мини центр экспериментальной деятельности: песок, вода, сосуды различной формы и объёма, формочки, совки, ведёрки, лейки, лодочки (из дерева и пластмассы), разноцветные игрушки.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Сыпучие крупы, лупа, иллюстрации и картинки животных и природы, набор с картинками по ознакомлению с природными явлениями. Воронки, фильтры, колбы, мензурки, трубочки, предметы – стеклянные. Песочные часы, безмен; Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. Глобус Доски с вкладышами ,составные картинки, тематические кубики и пазлы;</p> | |
| | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Наборы тематических предметных карточек; Набор плоскостных геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине Набор счетного материала; Альбомы со схемами экспериментов Модель «Времена года»; Наборы для опытов с водой, песком Цифры; Набор картинок для классификации: рыбы, птицы, животные, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии; Набор карточек с символами погодных явлений; Наборы моделей; Иллюстрированные книги, альбомы Муляжи фруктов и овощей; Наборы строительного материала Игрушки для обыгрывания построек; Иллюстрационный материал «Времена года» Материалы уголка занимательной математики: Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Мозаики, пазлы, кубики Геометрические орнаменты Счеты Счетные палочки</p> | <p><u>Кабинет педагога– психолога</u> наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; пособия для изучения состава числа; индивидуальный раздаточный материал разных размеров и цветов карточки для счёта, счётные палочки мелкие объёмные игрушки лабиринты различные картины по ориентировке в пространстве и времени, счёты. цифры Муляжи Наборы игрушек Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам: «Птицы», «Весна», «Одежда», «Животные», «Зима», «Цветы и деревья», «Профессии», «Овощи – фрукты, грибы, ягоды», «Человек, моя семья, моя страна», «Рыбы», «Транспорт», «Насекомые», «Хлеб». Дидактические игры на</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>Пазлы, разрезные картинки Календарь года Альбом с иллюстрациями «Времена года» Песочные часы Лупа Чашечные весы Шашки Календарь недели Предметно-схематические модели</p> | <p>ознакомление с окружающим миром математические весы разного вида; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; Индивидуальный</p> |
| | <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> | <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Ателье», «Мастерская», «Больница», «Цирк» Тематические альбомы «Люди разных профессий», «Все профессии важны»; Дидактические игры Альбом «Мой город», «Мой район», «Наша группа», «Моя семья» <u>С миром природы</u> Комнатные растения Календарь природы Макеты (лес, поле, луг, водоем) Макеты климатических зон Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов) Паспорта растений Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья Дидактические игры Тематические альбомы «Животные», «Растения», «Рыбы», «Времена года» и др. Многофункциональные дидактические пособия Иллюстрации «Деревья», «Грибы», «Ягоды» Дидактические игры экологической направленности</p> | <p>раздаточный материал Развивающие игры: палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Танграмм», «Логико – малыш» Дидактические игры: количество и счёт, величина, форма, пространство, время, домино, мозаики; Пазлы, игры – бродилки, логические кубы, шнуровки, логические игры – вкладыши, сортеры и др. Модельный материал Рукотворные дидактические пособия <u>Группа</u> Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки;</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------|--|--|
| | | <p>Демонстрационный материал «Природные и погодные явления», «Природно-климатические зоны Земли»</p> <p>Энциклопедия животного мира</p> <p>Гербарий</p> <p>Набор картинок «Космос»</p> <p>Оборудование для устройства «Огород на окне»</p> | <p>мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; игры-головоломки</p> <p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки;</p> <p>наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки;</p> <p>домино картиночное, логическое, тактильное;</p> <p>лото; тренажеры для письма;</p> <p>аудио- и видеоматериалы;</p> <p>дидактические игры с элементами методики Монтессори; логические игры, пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»;</p> <p>индивидуальные планшеты с заданиями;</p> <p>трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p> |
| Подготовительная группа | Сенсорное развитие | <p>Мозаики</p> <p>Пазлы</p> <p>Вкладыши</p> <p>Бизи-борды</p> | <p>Центр сенсомоторного развития</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Шнуровки</p> <p>Дидактические игры на развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия и др.</p> <p>Дидактические игры на межполушарное взаимодействие</p> <p>Дидактические игры на знакомство с внешними свойствами предметов</p> | |
| | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Мини центр экспериментальной деятельности: песок, вода, сосуды различной формы и объёма, формочки, совки, ведёрки, лейки, лодочки (из дерева и пластмассы), разноцветные игрушки.</p> <p>Сыпучие крупы, лупа, иллюстрации и картинки животных и природы, набор с картинками по ознакомлению с природными явлениями.</p> <p>Воронки, фильтры, колбы, мензурки, трубочки, предметы – стеклянные.</p> <p>Песочные часы, безмен;</p> <p>Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.</p> <p>Глобус</p> <p>Доски с вкладышами, составные картинки, тематические кубики и пазлы;</p> | <p><u>Кабинет педагога–психолога</u></p> <p>наборы геометрических фигур плоскостных и объёмных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; пособия для изучения состава числа; индивидуальный раздаточный материал разных размеров и цветов</p> <p>карточки для счёта, счётные палочки</p> <p>мелкие объёмные игрушки</p> <p>лабиринты</p> <p>различные картины по ориентировке в пространстве и времени, счёты.</p> <p>цифры</p> <p>Муляжи</p> |
| | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Счетный материал</p> <p>Наборы геометрических фигур</p> <p>Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей</p> <p>Трафареты, линейки</p> <p>Предметно-схематические модели</p> <p>Графические модели (модели: светового дня, «термометр»)</p> <p>Песочные часы, безмен</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Материалы уголка занимательной математики:</p> <p>Блоки Дьенеша</p> <p>Палочки Кюизенера</p> <p>Мозаики, пазлы, кубики, разрезные картинки</p> <p>Геометрические орнаменты</p> | <p>Наборы игрушек</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам: «Птицы», «Весна», «Одежда», «Животные», «Зима», «Цветы и деревья», «Профессии», «Овощи – фрукты, грибы, ягоды, «Человек, моя семья, моя страна», «Рыбы», «Транспорт, «Насекомые», «Хлеб».</p> <p>Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам: «Птицы», «Весна», «Одежда», «Животные», «Зима», «Цветы и</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>Счеты Счетные палочки Календарь года Песочные часы Лупа Чашечные весы Альбом с иллюстрациями «Времена года» План – схемы (группа, детский сад, безопасный маршрут дом – детский сад-дом) Шашки Календарь недели Шахматы, головоломки, листы с заданиями для самостоятельного выполнения Игры на воссоздание образов предметов и творческих композиций Календарь месяца года Игры на развитие внимания Модели часов</p> | <p>деревья», «Профессии», «Овощи – фрукты, грибы, ягоды, «Человек, моя семья, моя страна», «Рыбы», «Транспорт, «Насекомые», «Хлеб». Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром Индивидуальный раздаточный материал математические весы разного вида; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; Индивидуальный раздаточный материал Развивающие игры: палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Танграмм», «Логико – малыш» Дидактические игры: количество и счёт, величина, форма, пространство, время, домино, мозаики; Пазлы, игры – бродилки, логические кубы, шнуровки, логические игры – вкладыши, сортеры и др. Модельный материал Рукотворные дидактические пособия</p> |
| | <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> | <p>Наборы тематических предметных карточек Альбом «Мой город», «Мой район», «Наша группа», «Моя семья» Дидактические игры Тематические альбомы Атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм «Ателье», «Цирк», «Больница», «Салон красоты», «Автосервис», «Школа», «Телеграф», «Аэродром», «Библиотека» Глобус Карта города С миром природы Комнатные растения Календарь природы Макеты (лес, поле, луг, водоем) Макеты климатических зон России Предметно-схематические модели Графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов)</p> | <p>Индивидуальный раздаточный материал Развивающие игры: палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Танграмм», «Логико – малыш» Дидактические игры: количество и счёт, величина, форма, пространство, время, домино, мозаики; Пазлы, игры – бродилки, логические кубы, шнуровки, логические игры – вкладыши, сортеры и др. Модельный материал Рукотворные дидактические пособия <u>Группа</u> Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Паспорта растений Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья Дидактические игры Тематические альбомы «Животные», «Растения», «Рыбы», «Времена года» и др. Многофункциональные дидактические пособия Иллюстрации «Деревья», «Грибы», «Ягоды» Дидактические игры экологической направленности Демонстрационный материал «Природные и погодные явления», «Природно-климатические зоны Земли» Энциклопедия животного мира Гербарий Набор картинок «Космос» Оборудование для устройства «Огород на окне»</p> | <p>доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; игры-головоломки Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; дидактические игры с элементами методики Монтессори; логические игры, пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; индивидуальные планшеты с заданиями;</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков |
|--|--|--|---|

ОО «Речевое развитие»

| Возраст | Содержание | Средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Специальные средства |
|----------------|---|---|--|
| Средняя группа | Развитие речи | Альбомы с предметными тематическими картинками; Настольно-печатные дидактические игры по развитию речи Лото, домино; Книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) Игрушки и пособия для развития дыхания | <u>1. Кабинет учителя - логопеда</u> 2. Подбор материалов: Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам серия «Тематический словарь в картинках» Дидактические игры на развитие связной речи, звуковой культуры, обучению грамоте, лото и др. Индивидуальный раздаточный материал (звуковая культура речи, лексические темы) Модельный материал (звук, слово, мнемокарты) Артикуляционная гимнастика Картотека аудиоматериалов Картотеки Игрушки разных размеров Набор пальчикового кукольного и варежкового театра Набор букв |
| | Приобщение к художественной литературе | Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии; Книги, любимые детьми группы Сезонная литература | Дидактическое пособие: «Умный кубик» Рукотворные дидактические пособия Игры на развитие дыхания Набор музыкальных инструментов Книги разного жанра, размера, фактуры, многофункциональные книги-игрушки |
| Старшая группа | Развитие речи | Альбомы с предметными тематическими картинками; Настольно-печатные дидактические игры по развитию речи Лото, домино; Книги (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, | <u>1. Кабинет учителя - логопеда</u> 2. Подбор материалов: Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам серия «Тематический словарь в картинках» Дидактические игры на развитие связной речи, звуковой культуры, обучению грамоте, лото и др. Индивидуальный раздаточный |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| Подготовительная группа | | <p>произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература; Словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи;</p> | <p>материал (звуковая культура речи, лексические темы) Модельный материал (звук, слово, предложение, мнемочарты) Артикуляционная гимнастика Картотека аудио и видеоматериалов Картотеки Игрушки разных размеров Набор пальчикового кукольного и варежкового театра Набор букв Дидактическое пособие: «Умный кубик» Рукотворные дидактические пособия Игры на развитие дыхания</p> |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература</p> | <p>Дидактические игры и пособия на развитие слухового и зрительного внимания Счетные палочки Касса букв Книги разного жанра, размера, фактуры, многофункциональные книги-игрушки</p> |
| | Развитие речи | <p>Игрушки и пособия для развития дыхания; Альбомы предметных и сюжетных картинок; Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; Дидактические игры по развитию речи;</p> | <p><u>1. Кабинет учителя - логопеда</u> 2. Подбор материалов: Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам серия «Тематический словарь в картинках» Дидактические игры на развитие связной речи, звуковой культуры, обучению грамоте, лото</p> |
| | Приобщение к художественной литературе | <p>Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии; Книги, любимые детьми этой группы; Сезонная литература</p> | <p>Индивидуальный раздаточный материал (звуковая культура речи, лексические темы) Модельный материал (звук, предложение, мнемочарты) Артикуляционная гимнастика Картотека аудиоматериалов Картотеки Игрушки разных размеров Кукольный театр Набор букв, касса букв Дидактическое пособие:</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| | | «Книжжина больница» | «Умный кубик» Рукотворные дидактические пособия Коллекция азбук Книги разного жанра, размера, фактуры, многофункциональные книги-игрушки |
|--|--|---------------------|--|

ОО «Художественно - эстетическое развитие»

| Возраст | Содержание | Средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Специальные средства |
|----------------|--|---|---|
| Средняя группа | <p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к изобразительному искусству. - Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). - Развитие детского творчества | <p>Народные игрушки и изделия декоративно – прикладного искусства</p> <p>Наглядный материал, иллюстрирующий жанры и виды искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> репродукции, скульптуры, архитектуры, литературы. - краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры; - белая и цветная бумага; - ножницы; - пластилин; - губки, штампы, тампоны; - силуэты «одежда», «овощи», «фрукты» и т.д.; - баночки для воды; - природный и бросовый материал; - стеки, доски; - книжки – раскраски; - мольберт - демонстрационные альбомы «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Филимоновская роспись» и т.д. Набор с образцами росписи Картины по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, | <p>Алгоритмы описания предметов искусства</p> <p>Алгоритмы изобразительной деятельности</p> <p>Правила пользования изобразительными инструментами</p> |
| | <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> - крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон; - природный и бросовый материал для конструирования; | <p>Образцы различных построек, карточки-схемы, фотографии</p> <p>Игрушки различного характера для обыгрывания</p> <p>Алгоритмы описания постройки</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | Музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширма; - кукольный театр; - музыкальные дидактические игры; - кубик с эмоциями; - детские музыкальные инструменты; | Игрушки со световым и звуковым сигналом для снятия эмоционального напряжения Картоотеки Театр эмоций |
|--|---------------------------------|--|--|

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| <p>Старшая группа</p> | <p>Художественное творчество: - Приобщение к изобразительному искусству. - Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). - Развитие детского творчества</p> | <p>Картины по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, Альбомы с образцами архитектуры; Народные игрушки и изделия декоративно – прикладного искусства Произведения живописи(репродукции) натюрморт, его виды, пейзаж, его виды , портрет Восковые мелки; Цветной мел Клей Гуашевые краски Акварельные краски Фломастеры Цветные карандаши Цветные ручки Простые (графитные) карандаши Пластилин , глина Цветная и белая бумага Картон Обои Наклейки Кусочки ткани, нитки,ленты Самоклеящаяся пленка Старые открытки Природный материал Кисти Стеки Ножницы Поролоновые губки Книжки - раскраски Парафиновые свечи Баночки для воды Бросовый материал Доска для лепки Мольберт Портреты художников Демонстрационные альбомы «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Филимоновская роспись», «Гжель» и т.д. Набор с образцами росписи</p> | <p>Алгоритмы описания предметов искусства Алгоритмы изобразительной деятельности Правила пользования изобразительными инструментами</p> |
|------------------------------|---|--|---|

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| | Конструктивно – модельная деятельность | Настольные строительные наборы, сюжетные наборы. Конструкторы различные (напольные и настольные, металлические, «Лего» и др.). Бросовый материал, природный материал, бумага различных видов, картон. | Образцы различных построек, карточки-схемы, фотографии. |
| | Музыкальная деятельность | Портреты композиторов : Арсеев, Тиличеева, Вольфензон, Банинская, Кабалевский, Шаинский, Свиридов, Бетховен, Иллюстрации : Машинист, Паровозик, Пассажиры, Ноты , длительности Аудиозаписи : - «Мы пришли сегодня в порт », «Шумовые звуки- чайки, прибор.» Музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, дудочка, маракасы, ложки, гармошка Иллюстрации животные, птицы Карточки с изображением муз. инструментов Кубики и смайлики – эмоции Книжечки -попевки – «Эхо», «Сыроежка». «На зелёном лугу»!, «Гармошка», «Скок, скок, Поскок» Ритмические полоски, короткие длинные | Модельный материал, пиктограммы |
| Подготовительная группа | Художественное творчество: <i>- Приобщение к изобразительному искусству.</i> <i>- Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i> <i>- Развитие детского творчества</i> | Альбомы по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, Альбомы с образцами архитектуры; Народные игрушки и изделия декоративно – прикладного искусства Произведения живописи(репродукции) натюрморт, его виды, пейзаж, его виды , портрет Восковые мелки; Цветной мел Клей Гуашевые краски Акварельные краски | Алгоритмы описания предметов искусства Алгоритмы изобразительной деятельности Правила пользования изобразительными инструментами Алгоритмы описания продукта творчества |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Фломастеры Цветные карандаши Простые (графитные) карандаши Пластилин , глина Цветная и белая бумага Картон Обои Наклейки Кусочки ткани, нитки, ленты Самоклеящаяся пленка Старые открытки Природный материал Кисти Стеки Ножницы Альбомы с образцами промыслов Ростовской области Книжки -раскраски Парафиновые свечи Баночки для воды Бросовый материал Доска для лепки Мольберт Портреты художников Демонстрационные альбомы «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», «Гжель», «Филимоновская роспись» и т.д. Набор с образцами росписи</p> | |
| Конструктивно – модельная деятельность | <p>Настольные строительные наборы, сюжетные наборы. Конструкторы различные (напольные и настольные, металлические, «Лего» и др.). Бросовый материал, природный материал, бумага различных видов, картон. Образцы различных построек, карточки-схемы, фотографии.</p> | <p>Образцы различных построек, карточки-схемы, чертежи.</p> |
| Музыкальная деятельность | <p>Портреты композиторов : Свиридов, Майкапар, Прокофьев, Чайковский, Мусоргский, Глинка. Ритмические полоски, короткие длинные Карточки с изображением животных Карточки – жанры.(песня, танец, марш)</p> | <p>Модельный материал, пиктограммы</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Музыкальные инструменты Ноты и длительности Папочка с рисунками «Мы рисуем песенку», «Какого цвета музыка» Цветовые карточки Иллюстрации по сезону Понятия : вступления, запев, проигрыш, нар. песня, авторская песня, поэт, композитор, мажор и минор. Книжечки -попевки | |
|--|--|---|--|

ОО «Физическое развитие»

| Возраст | Содержание | Средства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Специальные средства |
|----------------|---|--|--|
| Средняя группа | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <ul style="list-style-type: none"> - альбомы для рассматривания; - сюжетные картинки «Здоровье»; - дидактические игры; - иллюстрации с изображением взрослых и детей, занимающихся гимнастикой; - картотеки; - иллюстрации о полезной и вредной пище; - макеты. | <p>Треки различного вида для прокатывания шариков; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; наборы ламинированных панелей для развития моторики; лабиринты; бизборды; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; стол для занятий с песком и водой</p> <p>Нестандартное физкультурно- игровое оборудование</p> |
| | Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> - ориентиры; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мячи большие, средние, малые; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - шнур плетеный (самодельный); - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - цветные флажки; - картотека подвижных игр; - маски для подвижных игр вертикальные/горизонтальные мишени; - тематический плакат «Виды спорта»; - нетрадиционное оборудование: солнышко, «кошка», мышки для метания, мешочки и т.д. | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| Старшая группа | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сюжетные картинки «Здоровье» Альбом для рассматривания Дидактические игры Иллюстрации с изображением взрослых и детей, занимающихся гимнастикой Картотеки Иллюстрации о полезной и вредной пище Альбом «Виды спорта» ЛЭПБУК «ЗОЖ» | Сортировщики различных видов; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; бизи-борды; балансиры; тренажеры для тренировки межполушарного взаимодействия народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; наборы ламинированных панелей для развития моторики; лабиринты; конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; набор платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; стол для занятий с песком и водой «Интерактивная» песочница Нестандартное физкультурно-игровое оборудование |
| | Физическая культура | Ориентиры Профилактическая дорожка Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Обручи Атрибуты для проведения подвижных игр Короткие шнуры; Дуги для пролезания, подлезания Ленты цветные короткие Кегли, кольцеброс Вертикальные /горизонтальные мишени Мешочки с грузом малые (для бросания); Маски для подвижных игр Настольная игра «Хоккей» Гимнастические палки Скакалки Ленточки цветные Канат Нестандартное физкультурное оборудование Схемы движений Гантели Султанчики Массажный мячик | |
| Подготовительная группа | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сюжетные картинки «Здоровье» Альбом для рассматривания «Первая помощь», «Безопасность» Дидактические игры Иллюстрации с изображением взрослых и детей, занимающихся гимнастикой Картотеки Иллюстрации о полезной и вредной пище Альбом «Виды спорта» ЛЭПБУК «ЗОЖ» | Сортировщики различных видов; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; бизи-борды; балансиры; тренажеры для тренировки межполушарного взаимодействия народные игрушки |
| | Физическая | Профилактическая дорожка | |

| | | |
|--|---|--|
| | культура Ориентиры Массажные коврики Массажеры для рук Канаты Картотека подвижных игр Мячи большие, средние, малые Обручи Атрибуты для проведения подвижных игр Короткие шнуры Ленты цветные короткие Кегли , кольцоброс Вертикальные /горизонтальные мишени Тематические альбомы « Виды спорта», «Олимпийские игры» Альбомы « Наши достижения» Лабиринт Гантели Городки Настольный хоккей Дидактические игры со спортивной тематикой Мешочки с грузом (для бросания) Скакалки Шашки , шахматы Султанчики Схемы движений | «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; наборы ламинированных панелей для развития моторики; лабиринты; конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; набор платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; стол для занятий с песком и водой «Интерактивная» песочница Нестандартное физкультурно- игровое оборудование Набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; |
| | | |

2.2.1. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.38)

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются

разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Описание методов АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для адаптации в окружающем пространстве, ориентирования, как в помещении, так и в процессе образовательной деятельности для детей с ЗПР используется:

- *Визуализация режима дня/расписания занятий.* Для того чтобы наглядное расписание

выглядело понятным ребенку, педагог использует карточки, отражающие различные виды деятельности детей в течение дня. В зависимости от уровня развития ребенка изображения на карточках могут быть реалистичными, символическими или схематичными. Карточки размещаются на уровне глаз детей.

- *Визуализация плана непосредственно образовательной деятельности/занятия.* Расписание деятельности во время занятия с детьми может располагаться на уровне глаз детей или непосредственно на столе ребенка. Для изготовления плана занятия рекомендуется применять карточки с символами и подписями. Визуализация плана занятия помогает подготовиться к смене видов деятельности; усвоить основные заведенные действия на том или ином занятии; доводить начатое до конца

- *Наглядное подкрепление информации* необходимо вследствие особенностей восприятия, понимания оборотов речи и абстрактных понятий ребенком с ЗПР. Весь материал должен подкрепляться визуальным рядом и выполнением практических заданий. С этой целью используют различные изображения, фотографии, иллюстрации, презентации при подаче знаний об окружающем, символы при формировании абстрактных понятий, таблички с подписями, картинки с подписями, картинки-символы.

- *Наглядное подкрепление инструкций.* С этой целью используют символы действий, разбивку длинной инструкции на отдельные короткие элементы, визуальные алгоритмы выполнения заданий.

- *Образец выполнения.* Предоставление образца выполнения может быть в виде моделирования действия, образца ответа/поделки, визуального плана выполнения (аппликации, рисунка, лепки и т.п.).

- *Визуализация правил поведения.* Наблюдаемое негативное поведение ребенка с ЗПР может выражать потребность в помощи или внимании; уход от стрессовых ситуаций; желание получить какой-либо предмет; недопонимание; протест против не желаемых событий и т.д. Для того чтобы дети быстрее привыкли к правилам поведения в группе, необходимо сделать наглядное напоминание правил, могут понадобиться индивидуальные правила.

- *Поощрение* за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используют предметы, интересные для ребенка (наклейки в блокнот) и др.

- «Экран эмоций» - специальное табло, на котором выкладываются определенные эмоции. В течение дня дошкольники помещают свою фотографию на ту эмоцию, которая соответствует их настроению.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР (ФАОП ДО п.34.4.6.6)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является *просветительско-консультативная работа с семьей*, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач *социально-педагогического блока* требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания.

Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Родительский час. Проводится педагогами–психологами и логопедами групподинамиче-ски раз в неделю в первой или второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах («Готовимся к школе», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают участие все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

Праздники ДОО с участием родителей

| Наименование праздника | Примерные сроки проведения |
|----------------------------------|---|
| 4-5 лет | |
| «Праздник «Осень» | Четвертая декада октября – первая декада ноября |
| «Праздник «Новый год» | Третья – четвертая декада декабря |
| «День Защитника Отечества» | Четвертая декада февраля |
| «8 марта» | Четвертая декада февраля – первая декада марта |
| «Праздник народной игрушки»* | Февраль – март |
| «Весна» | Третья – четвертая декада апреля |
| Международный День защиты детей* | Первая декада июня |
| День Знаний | Четвертая декада августа - первая декада сентября |
| Праздник урожая* | Четвертая декада августа |
| День именинника* | В течение года |
| 5-6 лет | |
| «Праздник «Осень» | Четвертая декада октября – первая декада ноября |
| «Праздник «Новый год» | Третья – четвертая декада декабря |
| «День Защитника Отечества» | Четвертая декада февраля |
| «Масленица»* | Февраль – март |
| «8 марта» | Четвертая декада февраля – первая декада марта |
| «Весна» | Третья – четвертая декада апреля |
| «День Победы» | Первая декада мая |
| Международный День защиты детей* | Первая декада июня |
| День Знаний | Четвертая декада августа - первая декада сентября |
| Праздник урожая* | Четвертая декада августа |
| День именинника* | В течение года |
| 6-7 лет | |
| «Праздник «Осень» | Четвертая декада октября – первая декада ноября |
| «Новый год» | Третья – четвертая декада декабря |
| «День Защитника Отечества» | Четвертая декада февраля |
| «Масленица»* | Февраль – март |
| «Международный женский день» | Четвертая декада февраля – первая декада марта |
| «Весна» | Третья – четвертая декада апреля |
| «День Победы» | Первая декада мая |
| «Проводы в школу» | Четвертая декада мая |
| Международный День защиты детей* | Первая декада июня |
| День Знаний | Четвертая декада августа - первая декада сентября |
| Праздник урожая* | Четвертая декада августа |
| День именинника* | В течение года |

**Праздники, традиционные для Учреждения, групп Учреждения, народного календаря*

Примерный перечень анимационных произведений для совместного

просмотра, бесед и обсуждений: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.4.

4.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

1. Цель и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Цель программы коррекционной работы (ФАОП ДО п.45.1.): создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи (ФАОП ДО п.45.2):

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки (ФАОП ДО п.45.3.)

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

3. Этапы коррекционной работы (ФАОП ДО п.45.4)

Этап I. (ФАОП ДО п.45.4.а)

Основная цель - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, преемственный период необходим, но на него отводится меньше времени, чем для детей средней и младших групп, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию

пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Этап 2. (ФАОП ДО п.45.4.б)

Основная цель - формирование и развитие высших психических функций.

Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о *развитии творческих способностей*.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное *развитие предметно-практической и игровой деятельности*.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - *формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов*.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является *развитие эмоционально-личностной сферы*, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

Этап 3. (ФАОП ДО п.45.4.в)

Основная цель - развитие возможностей ребенка для достижения целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

На данном этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется *развитию мыслительных операций*, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с ЗПР страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - *стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации*: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, *предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.*

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - *развитие нравственно-этической сферы*, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

4. Организация диагностической работы как основы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы *может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся.*

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий.

При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы (ФАОП ДО п.45.13.):

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является *качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.*

Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

- Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (ФАОП ДО п.45.14.1.)

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>1. Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p>1. Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <p>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</p> <p>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способности совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</p> <p>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</p> <p>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</p> <p>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</p> <p>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</p> <p>2. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <p>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</p> <p>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</i></p> <p>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</p> <p>3. Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p> |
| <p>2. Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p><i>1. Развитие умения планировать деятельность, познать ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</i></p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p> |
| <p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p><i>1. Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмоторительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, передухомом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p> |
|--|--|

- Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие» (ФАОП ДО п.45.14.2)

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>1. Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p> | <p>1. Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p> |
| <p>2. Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p> | <p>1. Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладки на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p> |
| <p>3. Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p><i>1. Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с</p> |

множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

б) знакомить обучающихся с количеством в пределах пятидесяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

2. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пятидесяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

3. Формирование пространственных представлений:

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>«кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>4. Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p> |
| <p>4. Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <p>1. Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> |

2. Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;

5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);

8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);

10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День именинника, Проводы в школу, День защитника Отечества, Международный День защиты детей, День Победы, спортивные праздники и др.);

12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного,

| | |
|---|--|
| <p>5. Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p>социального и игрового опыта обучающихся.</p> <p>1. Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>2. Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p> |
|--|---|

**- Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»
(ФАОП ДО п.45.14.3)**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>1. Коррекционная направленность работы по развитию речи</p> | <p>1. Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования вагтивной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>2. Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>3. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах,</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>4. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - жс-жс-жс-жс);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания,</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>5. Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>6. Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p> <p>7. Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p>8. Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>9. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p> |
| <p>2. Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p> | <p>1. Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p> |
|--|--|

- Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФАОП ДО п.45.14.4)

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| <p>1. Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p> | <p>1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»,</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит»);</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p> |
| <p>2. Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p> | <p>Задачи:</p> <p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p> |
| <p>3. Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p> | <p>1. Задачи:</p> <p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу,</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p> |
|--|--|

- *Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие» (ФАОП ДО п.45.14.5)*

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- *развитие техники тонких движений;*
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- *пространственной организации движений;*
- *моторной памяти;*
- *слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;*
- *произвольной регуляции движений.*

| | |
|---|--|
| <p>Разделы: 1. Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>1. Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p> <p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p> |
| <p>2. Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p> | <p>1. Задачи:</p> <p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»);</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p> |
| <p>3. Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p> | <p>1. Задачи:</p> <p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«пальчиковой гимнастике»); побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>2. Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p> |
| <p>4. Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p> | <p>Задачи:</p> <p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p> |
| <p>5. Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p> | <p>1. Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p> |
|--|--|

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Реализация образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие» решают воспитатели и специалисты группы. Воспитатели реализуют задачи АОП в ходе режимных моментов, в специально осуществляют работу в образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами АОП и рекомендациями специалистов.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, осуществляющий часть работы по подготовке к праздникам и итоговым мероприятиям. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию. Инструктор по физической культуре проводит

работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Воспитатели реализуют задачи АОП в пяти образовательных областях. Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель согласно рекомендациям специалиста проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (педагога-психолога и учителя-логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов: индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре; активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка); совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми, приема пищи, организованной образовательной деятельности.

Индивидуальные занятия проводят с детьми специалисты: педагог-психолог, учитель – логопед. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др. Длительность индивидуального занятия составляет – 10 мин. Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка педагог-психолог и учитель - логопед может вносить коррективы в созданный план работы. График индивидуальной работы в группе вносится в циклограмму деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда.

В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности.

Организация деятельности группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Обязательным условием развития детей с ЗПР является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой деятельности. Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР. Единство в работе всех педагогов и специалистов обеспечивается следующей моделью взаимодействия:

1. Изучение особенностей психоречевого развития обучающихся (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели).
2. Знание содержания АОП всеми педагогами группы. Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно

проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных мероприятий.

4. Тесное взаимодействие с родителями воспитанников (законных представителей). Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Распределение обязанностей между специалистами по реализации АОО

Формы организации коррекционно-педагогической работы с детьми:

- фронтальные занятия
- подгрупповые занятия
- индивидуальные занятия

Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Занятия с учителем – логопедом проводятся группой или индивидуально.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года. Так на занятии по математике дети работают в одном составе, а на занятии по развитию речи - в другом.

Динамика прохождения программы во многом зависит от успешности усвоения ее детьми, то есть переход к другой теме определяется успешностью овладения материала предыдущей темы.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалистов, а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям педагога-психолога и учителя-логопеда. Кроме специальных занятий, при обучении и воспитании детей с ЗПР проводятся различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии (по детскому саду), наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические и игры-драматизации), экспериментирование, моделирование и другие виды работы.

Коррекционная работа педагога-психолога

Цель: коррекция психического, интеллектуального развития детей, имеющих задержку психического развития и формирование полноценного базиса для обучения в школе.

| Направления работы | Формы организации | Периодичность проведения |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. Диагностический модуль | Индивидуальная | 2 раза в год |
| 2.Коррекционно-развивающий модуль | Индивидуальная | Два раза в неделю |
| | Подгрупповая | В соответствии с расписанием занятий |
| 3.Социально-педагогический модуль | Консультации (для воспитателей и др. специалистов) Педагогические советы в ДОО Семинары-практикумы | По плану |
| | Участие в работе ПМПК , ПК | По плану |

| | | |
|--|---|----------|
| 4.Консультивно-просветительский модуль | Групповые родительские собрания Индивидуальные консультации Анкетирование | По плану |
|--|---|----------|

Коррекционно-развивающую работу с детьми педагог-психолог проводит в рамках организованной образовательной деятельности (ООД) познавательного-речевого направления (образовательная область «Познавательное развитие») в соответствии с расписанием и в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов – два раза в неделю. Занятия проводятся индивидуально, малыми группами и подгруппами. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального развития детей и имеют подвижный состав.

Педагог-психолог осуществляет взаимодействие с воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, родителями.

А также проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует в протоколах результаты обследования детей. Учитывает рекомендации других специалистов при планировании индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Коррекционная работа учителя-логопеда

Цель: коррекция речевого развития, восстановление нарушений коммуникативных функций у детей, имеющих недоразвитие речи системного характера.

В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей (5-7 лет) с ЗПР в период подготовки их к школе решаются конкретные задачи:

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения, а так же элементов учебной деятельности.

| Направления работы | Формы работы | Периодичность проведения |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Диагностический модуль | Индивидуальная | 2 раза в год |
| 2.Коррекционно-развивающий модуль | Индивидуальная | Ежедневно |
| | Подгрупповая | В соответствии с расписанием ООД |
| 3.Социально-педагогический модуль | Консультации (для воспитателей и др. специалистов) | По плану |
| | Педагогические советы в ДОО | |
| | Семинары-практикумы Участие в работе ТМППК, ПК | По плану |
| 4. Работа с семьей | Групповые родительские собрания. Индивидуальные консультации. Анкетирование. | По плану |

Коррекционно-развивающую работу с детьми учитель-логопед проводит в рамках организованной образовательной деятельности познавательного-речевого направления (образовательная область «Речевое развитие») в соответствии с расписанием и в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов - ежедневно. Занятия проводятся индивидуально, малыми группами и подгруппами. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального развития детей и имеют подвижный состав.

Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, родителями.

Учитель-логопед проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого

ребенка, фиксирует в речевой карте. Учитывает рекомендации педагога-психолога при планировании индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Воспитатель обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому направлениям.

В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей (4-7 лет) с ЗПР в период подготовки их к школе решаются конкретные задачи:

-освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;

-формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевые игры), а так же элементов учебной деятельности.

Проводит фронтальные и подгрупповые занятия в рамках организованной образовательной деятельности - по рисованию, лепке, аппликации, (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»), в рамках образовательной деятельности в ходе режимных моментов - чтение художественной литературы (образовательная область «Речевое развитие»), ознакомление с социальным миром (правила безопасного поведения («Социально-коммуникативное развитие»), конструктивно-модельная деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»), познавательно-исследовательскую деятельность (образовательная область «Познавательное развитие»), а так же организует самостоятельную двигательную и игровую деятельность детей.

Коррекционно-воспитательную работу воспитатель осуществляет с учетом рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят фронтальные занятия (образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в первой половине дня в рамках ООД и в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов организуют индивидуальную работу. Музыкальный руководитель способствует развитию и формированию слухового внимания и слуховой памяти, развитию чувства ритма средствами музыки, развитию певческих навыков посредством логопедических упражнений, умению передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Инструктор по физической культуре способствует развитию моторики, координации движений, развитию процессов восприятия, внимания, мышления, развитию зрительной ориентировки на говорящего.

Коррекционно-воспитательную работу осуществляют с учетом рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда.

Система взаимодействия специалистов для детей с ЗПР при реализации АООП

| Воспитатель | Педагог-психолог | Учитель-логопед |
|---|--|--|
| 1. Игра (сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, игры с природными материалами). 2. Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе ОБЖ). 4. Труд. | 1.Игра (сюжетно- ролевые игры, игры- драматизации, театрализованные игры) 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе (совместно с воспитателем). 4.Игра «Угадай и повтори эмоцию» | 1.Игра (игры- драматизации, театрализованные игры). 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе (совместно с воспитателем). |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. Конструктивные игры и конструирование</p> <p>2. Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога.</p> | <p>1. Сенсорное восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное)</p> <p>2. Формирование мыслительных процессов.</p> <p>3. Элементарные математические представления.</p> <p>4. Представление о себе и об окружающем и природном мире.</p> | <p>1. Слуховое восприятие</p> <p>2. Представления о себе и об окружающем природном мире.</p> |
| <p>1. Чтение художественной литературы.</p> <p>2. Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда.</p> | <p>1. Развитие когнитивных процессов</p> <p>2. Координация движений (физкультминутки)</p> <p>3. Снятие психоэмоционального напряжения (релаксация)</p> | <p>1. Понимание речи.</p> <p>2. Развитие лексико-грамматического строя речи.</p> <p>3. Развитие фонетико-фонематического строя речи.</p> <p>4. Координация речи движением.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| 1. Изобразительное творчество (рисование, лепка, аппликация). 2. Музыка (совместно с музыкальным руководителем). 3. Театрализованная деятельность (совместно с педагогом-психологом) 4. Чтение художественной литературы. | 1. Музыкальная деятельность (совместно с музыкальным руководителем). 2. Театрализованная деятельность. | 1. Музыкальная деятельность (совместно с музыкальным руководителем). 2. Ознакомление с художественной литературой. |
| 1. Представления о здоровом образе жизни и гигиене (формирование КГН и самообслуживания). 2. Развитие общей моторики (утренняя зарядка, ориентировка в пространстве группового помещения). 3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, рисование, игры с дидактическими игрушками). 4. Развитие основных видов движений и физических упражнений. | 1. Развитие общей моторики (утренняя зарядка, координация речи с движением). 2. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, развитие зрительно-моторной координации). 3. Физкультминутки. 4. Участие в режимных моментах совместно с воспитателем (развитие КГН и самообслуживания). | 1. Развитие общей моторики (утренняя зарядка, координация речи с движением). 2. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, развитие зрительно-моторной координации). 3. Развитие артикуляционной моторики. 4. Участие в режимных моментах совместно с воспитателем (развитие КГН и самообслуживания). |
| Индивидуальная коррекционная работа (по заданиям педагога-психолога и учителя-логопеда). | Индивидуальная коррекционная работа. | Индивидуальная коррекционная работа. |

Модель взаимодействия специалистов при ООД

| | | |
|--|--|--|
| ОО «Познавательное развитие» | Педагог-психолог | - ООД «Формирование элементарных математических представлений»; - ООД «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» |
| ОО «Речевое развитие» | Учитель - логопед | - ООД «Развитие речи» |
| ОО «Художественно – эстетическое развитие» | Воспитатель (педагог-психолог, учитель – логопед)* | - ООД "Развитие продуктивных видов деятельности"; |
| | Музыкальный руководитель (воспитатель ,учитель – логопед)* | - ООД "Музыкальная деятельность"; |
| ОО «Физическое развитие» | Инструктор по физической культуре (воспитатель педагог-психолог, учитель – логопед)* | - ООД «Физическая культура» |

()* - присутствие на занятии , сопровождение воспитанников в ходе ООД

4.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| Виды деятельности детей | Особенности образовательной деятельности |
|--------------------------------|--|
| Игровая | Ведущая деятельность ребёнка. В организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой |

| | |
|--|---|
| | <p>для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, с/р игры; п/игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД.</p> <p><i>Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |
| Коммуникативная | <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p> <p><i>В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями – «Развитие речи»</i></p> <p><i>Осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |
| Познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование | <p>Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>Включает познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ, сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p><i>Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |
| Чтение художественной литературы | <p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p> <p><i>Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, а также в режимных процессах, преимущественно во 2-ой половине дня: ежедневно.</i></p> |
| Продуктивная деятельность | <p>Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).</p> <p><i>В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: «Развитие продуктивных видов деятельности (Рисование)», «Развитие продуктивных видов деятельности (Лепка)», «Развитие продуктивных видов деятельности (Аппликация).»</i></p> <p><i>Осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |
| Музыкальная деятельность | <p>Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p> <p><i>В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: «Музыкальная деятельность».</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <i>Осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i> |
| Двигательная деятельность | <p>Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.</p> <p><i>В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: «Физическая культура в помещении», «Физическая культура на воздухе».</i></p> <p><i>Осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <p>Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p> <p><i>Осуществляется в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей: ежедневно</i></p> |

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АОП.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагоги могут выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основной единицей образовательного процесса является - занятие. Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и т.д.

Педагоги при проведении занятий используют чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах.

В ходе основной части педагоги используют различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка соответствует требованиям СанПиН

| Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов | |
|---|---|
| Режимный момент | Содержание образовательной деятельности |
| <u>Утро</u> | <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| <u>Прогулка</u> | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| <u>Вечер</u> | <ul style="list-style-type: none"> - культурные практики; - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - просмотр мультфильмов, детских видеофильмов, презентаций, |
| | <p>видеосюжетов, видеорепортажей и т.д., (в соответствии с требованиями СП2.4.3648-20 и СанПиН)</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с родителями (законными представителями). |

Особенности организации культурных практик

Программой предусматривается организация культурных практик с целью приобщения детей к разным видам социальной культуры, ориентированные на

проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Проведение культурных практик способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

В процессе культурных практик педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой способ объединения детей.

С целью приобщения детей к разным видам социальной культуры предусматривается организация культурных практик:

- 1) Игровая практика «Игротека» для детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста периодичностью 1 раз в месяц во второй половине дня
- 2) Игровая практика «Школа дорожных наук» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) периодичностью 1 раз в месяц во второй половине дня

Игровая практика «Игротека»

Методическое обеспечение: Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008

| Возраст | Месяц | Содержание образовательной деятельности, тема | Материал |
|---------|----------|---|--|
| 4-5 лет | Сентябрь | Игра «Семья», стр.55 | Кукла-младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители |
| | Октябрь | Игра «Большая стирка», стр.58 | Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы |
| | Ноябрь | Игра «Автобус» («Троллейбус»), стр.60 | Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора |
| | Декабрь | Игра «Шоферы», стр.62 | Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулировщика, куклы |
| | Январь | Игра «Строительство плотины», стр.66 | Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулировщика, куклы |
| | Февраль | Игра «Магазин», стр.70 | Строительный материал, игрушки, муляжи продуктов, одежда для кукол, вешалки, зеркало, касса, предметы-заместители, куклы, книжки-самоделки, кошельки |
| | Март | Игра «Летчики», стр.75 | Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, пилока для стюардессы, штурвал, пропеллеры, крылья самолета, резиновые трубки-шланги для заправки самолета бензином |
| | Апрель | Игра «Рыбаки», стр.76 | Конструктор, прутки, нитки, предметы-заместители, игрушечные рыбки |
| | Май | Игра «Театр», стр.77 | Ширма, игрушки бибабо, игровые атрибуты: деньги, кошельки, билеты, большие таблички «Театр», «Касса» |

Игровая практика «Школа дорожных наук»

Методическое обеспечение: Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду.

Конспекты занятий. – СПб.: ОООИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

| Возраст | Месяц | Содержание образовательной деятельности, тема | Материал |
|---------|----------|--|---|
| 5-6 лет | Сентябрь | Тема «Правила поведения в общественном транспорте», стр.26 | Иллюстрации, атрибуты для игры «мы-пассажиры»; карточки - знаки остановки наземных видов транспорта |

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| | Октябрь | Тема «Правила поведения на железной дороге», стр.28 | Игровая железная дорога, книга А.Кривицкой «Мчит по рельсам электричка», карточки: знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и «Железнодорожный переезд без шлагбаума» |
| | Ноябрь | Тема «Гужевого транспорт», стр.31 | Слайды, «упряж» для подвижной игры, электронная игра «Знаешь ли ты?» |
| | Декабрь | Тема «Перекресток», стр.32 | Палочка регулировщика или ее макет, макет микрорайона города, цветные круги, все для организации «проезжей части», карточка - знак предупреждения о перекрестке, управляемом светофором |
| | Январь | Тема «Транспортный мир», стр.35 | Слайды на тему «транспортный мир», электромеханические игрушки |
| | Февраль | Тема «Знаки, предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге», стр.36 | Стенд с дорожными знаками |
| | Март | Тема «Велосипед на улицах города», стр. 37 | Слайды (дорожные происшествия), карточки с знаками дорожного движения, плакаты, иллюстрирующие правила передвижения на велосипеде |
| | Апрель | Тема «Дорожная разметка», стр.41 | Набор слайдов или рисунков по теме «Дорожная разметка», дорожная разметка на полу, все для игры «Движение в городе» |
| | Май | Тема «Регулировщик и его работа», стр.42 | Плакат: экипировка инспектора ГИБДД, слайды: сигналы регулировщика. Красный, желтый, зеленый круги |
| 6-7 лет | Сентябрь | Тема «Движение пешехода вдоль шоссе», стр.44 | Части дорожных знаков, атрибуты к сюжетной игре «походка и настроение» |
| | Октябрь | Тема «Поведение пешехода на перекрестке», стр.45 | Иллюстрации по теме, элементы экипировки регулировщика, дорожные знаки |
| | Ноябрь | Тема «Игра «Страна ПДДейка», стр.46 | Костюм ПДДейки, фишки, дорожные знаки, кубики с изображением фрагментов транспортных средств |
| | Декабрь | Тема «Правила поведения пешеходов и пассажиров», стр.50 | Слайды на тему «Правила поведения пешеходов», плакаты на тему «Правила поведения пассажиров», карточка-дорожные знаки |
| | Январь | Тема «Изучение запрещающих знаков», стр.53 | Плакаты с запрещающими дорожными знаками, карточки – запрещающие знаки, веревочка |
| | Февраль | Тема «Предписывающие знаки», стр.54 | Предписывающие и запрещающие дорожные знаки, атрибуты для сюжетной игры |
| | Март | Тема «Информационный знаки и знаки особых предписаний», стр. 55 | Макет микрорайона, дорожные знаки |
| | Апрель | Тема «Знаки сервиса», стр.57 | Дорожные знаки, в том числе и знаки сервиса, все для сюжетной игры |
| | Май | Тема «Телевикторина «Автогонщики вперед, вперед!», стр.59 | Видеоматериал с вопросами, конверты, волчок, дорожные знаки, епалочка инспектора ГИБДД, обручи и гимнастические палки, макет светофора, макет микрорайона, призы |

4.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересах и предпочтениях.

Свободная самостоятельная деятельность детей в детском саду осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся ДОО осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетные сферы инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

4.6. Иные характеристики содержания АООП

Планирование образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР осуществляется по тематическому принципу. В ДОО разработано комплексно – тематическое планирование по лексическим темам в соответствии с методическими рекомендациями пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2»\ ред. С.Г. Шевченко - М.: «Школьная пресса», 2005.

Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятий (организованной образовательной деятельности) предлагает изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении. Часть из них проводится педагогом-психологом, учителем-логопедом, часть воспитателем и другими специалистами, поэтому происходит интеграция поставленных и решаемых разных задач при одновременном изучении темы. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (например, в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же содержания за короткий промежуток времени.

Комплексно – тематическое планирование ООД

Старшая группа

| Период | | Тема | | Варианты итоговых мероприятий | |
|----------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------------|
| сентябрь | 1 неделя | День знаний | Начало осени | Праздник «День Знаний» | |
| | 2 неделя | | Цветы осенью | | |
| | 3 неделя | Осень | Деревья и кустарники осенью | | Праздник «Осень» |
| | 4 неделя | | Грибы | | |
| октябрь | 1 неделя | Я вырасту здоровым | Овощи | Выставка детского творчества | |
| | 2 неделя | | Фрукты | | |
| | 3 неделя | День народного единства | Овощи, фрукты | | |
| | 4 неделя | | Ягоды | | |
| ноябрь | 1 неделя | | Столовая и кухонная посуда | | Выставка детского творчества |
| | 2 неделя | | Чайная посуда | | |
| | 3 неделя | Новый год | Мебель | | |
| | 4 неделя | | Домашние птицы | | |
| декабрь | 1 неделя | | Домашние животные | Праздник «Новый год» | |
| | 2 неделя | | Дикие животные | | |
| | 3 неделя | | Домашние и дикие животные | | |
| | 4 неделя | | Новый год | | |
| январь | 1 неделя | Зима | Зимние забавы | Физкультурный праздник | |
| | 2 неделя | | Водный транспорт | | |
| | 3 неделя | | Воздушный транспорт | | |
| | 4 неделя | | Наземный транспорт | | |
| февраль | 1 неделя | День защитника Отечества | Зимующие птицы | Праздник 23 февраля – День защитника Отечества | |
| | 2 неделя | | Характерные признаки зимы | | |
| | 3 неделя | | День защитника Отечества | | |
| | 4 неделя | Международный женский день | Одежда | | Праздник «Международный женский день» |
| март | Международный женский день | | | | |

| | | | | |
|--------|----------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | 2 неделя | Народная культура и традиции | Головные уборы | Фольклорный праздник «Масленица» |
| | 3 неделя | | Обувь | |
| | 4 неделя | | Характерные признаки весны | |
| апрель | 1 неделя | Весна | Возвращение перелетных птиц | Праздник «Весна» |
| | 2 неделя | | Насекомые | |

| | | | | |
|------------------|----------|-------------|------------------------------|-------------------------------------|
| май | 3 неделя | | Мой дом | |
| | 4 неделя | День Победы | Мой город | Праздник « День Победы» |
| | 1 неделя | | Российская Федерация. Москва | |
| | 2 неделя | Лето | День Победы | Музыкально – физкультурный праздник |
| | 3 неделя | | Как выращивают хлеб | |
| | 4 неделя | | Комнатные растения | |
| Итого: 36 недель | | | | |

Комплексно – тематическое планирование ООД

Подготовительная группа

| Период | | Тема | | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|----------|------------------------------|----------------------------------|--|
| сентябрь | 1 неделя | День знаний | Наш детский сад, наша группа | Праздник «День Знаний» |
| | 2 неделя | | Игрушки в группе | |
| | 3 неделя | Осень | Начало осени | Праздник «Осень» |
| | 4 неделя | | Деревья и кустарники | |
| октябрь | 1 неделя | | Растения огорода | |
| | 2 неделя | | Деревья и кустарники сада | |
| | 3 неделя | Овощи, фрукты | | |
| | 4 неделя | Ягоды (обобщающие понятия) | | |
| ноябрь | 1 неделя | Мой дом | Бытовые приборы, инструменты | Выставка детского творчества |
| | 2 неделя | | Посуда | |
| | 3 неделя | | Мебель | |
| | 4 неделя | | Наш дом | |
| декабрь | 1 неделя | Новый год | Домашние животные | Праздник «Новый год» |
| | 2 неделя | | Дикие животные | |
| | 3 неделя | | Домашние и дикие животные | |
| | 4 неделя | | Новый год в семье | |
| январь | 1 неделя | Зима | Водный и воздушный транспорт | Физкультурный праздник |
| | 2 неделя | | Городской наземный транспорт | |
| | 3 неделя | | Одежда | |
| | 4 неделя | | Зимующие птицы | |
| февраль | 1 неделя | День защитника Отечества | Стройка и строительные профессии | Праздник 23 февраля – День защитника Отечества |
| | 2 неделя | | Общественные здания | |
| | 3 неделя | | День защитника Отечества | |
| | 4 неделя | Международный женский день | Зима | Праздник «Международный женский день» |
| март | 1 неделя | Народная культура и традиции | Международный женский день | Фольклорный праздник «Масленица» |
| | 2 неделя | | Основные признаки весны | |
| | 3 неделя | Перелетные птицы | Весна | Праздник «Весна» |
| | 4 неделя | Животные весной | | |

| | | | | |
|------------------|----------|--|------------------------------|----------------------------|
| апрел . | 1 неделя | День Победы | Садовые цветы | Праздник « День Победы» |
| | 2 неделя | | Насекомые | |
| | 3 неделя | | Москва – столица России | |
| | 4 неделя | | Наш дом | |
| май | 1 неделя | До свидания детский сад! Здравствуй школа! | День Победы | Праздник «Проводы в школу» |
| | 2 неделя | | Рыбы | |
| | 3 неделя | | Признаки лета | |
| | 4 неделя | | Растения в групповой комнате | |
| Итого: 36 недель | | | | |

Комплексно-тематическое планирование является примерным, педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями группы, другими значимыми событиями.

При реализации комплексно – тематического и планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей воспитатель использует:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|---|--|
| <p>Л.Л.Тимофеева «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство дошкольников с общим планом работы над мультфильмами; - формирование умения решать проблемы общения, делать нравственный выбор; - формирование умения организовывать действия другого человека с помощью речи, работать по словесной инструкции и на основе самостоятельного речевого планирования на различных этапах работы над сказками; - развитие умения использовать свои знания о предметах и явлениях окружающего мира, об особенностях внешнего вида и повадках различных животных, растительных сообществах, местах обитания зверей, птиц, насекомых для изготовления различных декораций и персонажей сказок; - развитие умения отслеживать динамику сказочного сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, улавливать и предсказывать реакцию персонажей, ставить себя на их место. - развитие умения использовать освоенные приемы работы с различными инструментами и материалами для изготовления персонажей сказки; - развитие умения читать графическую инструкцию, использовать знаково-символические средства; - формирование предпосылок поисковой деятельности, |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | интеллектуальной инициативы; - развитие свободной творческой личности ребёнка, воображения, образного мышления. |
|--|--|

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Групповая Подгрупповая индивидуальная | -проектный | - «Центр художественного творчества» в подготовительных к школе группах |
| Самостоятельная деятельность детей | Способы: Подгрупповая индивидуальная | - Рассматривание иллюстраций и фотографий -дидактические и сюжетно-ролевые игры -продуктивные виды деятельности | |

Решение задач по реализации и освоению содержания осуществляется в ходе совместной деятельности и организации режимных моментов в форме проектной деятельности «Сказки рядом с нами».

Вид проекта: долгосрочный групповой совместный детско-родительский творческий практико-ориентированный проект с вариативным результатом для детей 5-6 лет.

Суть проекта: осваивая и используя навыки лепки, конструирования, выполнения аппликации и поделок из природного материалов, дети изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей.

| ОО проекта «Сказки рядом с нами» | Формы ООД |
|--|---|
| ОО «Социально – коммуникативное развитие» | Знакомство с различными материалами, видами творчества Просмотр мультипликационных фрагментов Деятельность мультипликации |
| ОО «Познавательное развитие» | Экспериментирование с различными материалами Дидактические игры Беседы Отгадывание и придумывание загадок |
| ОО «Речевое развитие» | Речевое описание предметов, рассказ, пересказ Чтение художественной литературы Речевое творчество Беседы |
| ОО «Художественно – эстетическое развитие» | Художественная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд) |

Модель организации физического воспитания

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики пробуждения с дыхательными упражнениями, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Оздоровительно - закаливающие мероприятия (холодный период)

| Наименование | Основание/Методика проведения для всех возрастных групп | Продолжительность | | |
|---|---|--|--------|--------|
| | | 4-5 л. | 5-6 л. | 6-7 л. |
| Общие закаливающие мероприятия | | | | |
| Оптимальный режим дня* | СанПиН | приложение к годовому плану ДОО | | |
| Рациональное питание* | СанПиН | сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню | | |
| Правильно организованная ежедневная прогулка* | СанПиН | не менее 3-4 часов в день При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается | | |
| Дневной сон в хорошо проветренном помещении* | СанПиН | приложение к годовому плану ДОО | | |
| | | 2 - 2,5 часа | | |
| Широкая аэрация помещений* | СанПиН | В соответствии с графиком проветривания | | |
| Умывание прохладной водой** | Обширное умывание: лицо, шея, руки, верхняя часть груди** | Водой комнатной температуры постепенно снижаю её до 18-19 С | | |
| Мытье ног** | Перед сном** | Водой комнатной температуры | | |
| Полоскание рта** | После приема пищи | Кипяченной водой комнатной температуры | | |
| Специальные закаливающие мероприятия | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Физкультурное занятие в помещении** | СанПиН через 20-30 минут после еды | 3 раза в неделю в зале | 2 раза в неделю в зале | 2 раза в неделю в зале |
| Физкультурное занятие на свежем воздухе** | | - | 1 раз в неделю на спортивной площадке -15 С При температуре ниже -15 С | |
| | | - | продолжительность занятия сокращается | |
| Спортивные и подвижные игры в помещении и на улице** | ООП ДОО | Катание на санках Подвижные игры | Специальная площадка В безветренную погоду Не ниже -10 С Катание на санках Ходьба на лыжах Подвижные игры | |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения** | СанПиН | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 10 мин. | |
| | | Ежедневно 4 мин. | Ежедневно 5 мин. | |
| Физические упражнения в помещении и на улице** | Проводятся в легкой спортивной одежде СанПиН | 12-15 минут | 20 минут | 25-30 минут |
| Общие воздушные ванны** | В помещении Утром или вечером не менее через 30-40 мин. после приема пищи | | Начинают с 17-18 С, постепенным снижением до 12-13 С | |
| | | Первый сеанс – 10 мин. Максимальное время проведения- 45 мин. | Первый сеанс – 10- 15 мин. Максимальное время проведения- 60 мин. | Первый сеанс – 10- 15 мин. Максимальное время проведения- 60 мин. |

* - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**.-В.П. Праздников «Закаливание детей дошкольного возраста».- Медицина, 1988.

Оздоровительно - закаливающие мероприятия (теплый период)

| Наименование | Методика проведения для всех возрастных групп | Продолжительность | | |
|---|---|---|-----------|-------------------|
| | | 4-5 л. | 5-6 л. | 6-7 л. |
| Общие закаливающие мероприятия** | | | | |
| Оптимальный режим дня* | СанПиН | приложение к годовому плану ДОО | | |
| Рациональное питание* | СанПиН | сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню | | |
| Правильно организованная ежедневная прогулка* | СанПиН | Не менее 3-4 часов в день | | |
| Дневной сон в хорошо проветренном помещении* | СанПиН | приложение к годовому плану ДОО | | |
| | | не менее 3 часов | | |
| Широкая аэрация помещений* | СанПиН | В соответствии с графиком проветривания | | |
| Умывание прохладной водой** | Обширное умывание: лицо, шея, руки, верхняя часть груди** | Водой 18-19 С | | |
| Мытье ног** | Перед сном** | Водой комнатной температуры | | |
| Полоскание рта** | После приема пищи | Кипяченной водой комнатной температуры | | |
| Специальные закаливающие мероприятия** | | | | |
| Двигательная деятельность на воздухе**(организованная, самостоятельная) | ООП ДОО | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Хождение босиком по профилактической дорожке | На прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения** | СанПиН | Ежедневно 7 мин. | | Ежедневно 10 мин. |
| | | Ежедневно 4 мин. | | Ежедневно 5 мин. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| Спортивные и подвижные игры ** | ООП ДОО | | Катание на велосипеде | Катание на самокате, велосипеде Бадминтон Игры с мячом Игры соревнования Игры - эстафеты |
| Световоздушные ванны** | Постепенное обнажение тела: обнажение рук и ног, затем обнажение туловища Продолжительность первой ванны не более 1 мин., ежедневно или через день на 1 мин. увеличивают время ванны до 30-40 мин. и более | Не ниже 19 С В ясную безветренную погоду с 9 до 12 часов Продолжительность первой ванны- 10 мин. | | |
| Купание в открытом бассейне** | Начинать следует с окунания в воду 1-2 раза Длительность купания увеличивается постепенно с 1 мин., затем 2-3 мин. | Температура воды не ниже 25 С Температура воздуха 25-26 С 2-3 мин. Игры , забавы по освоению простых и необходимых движений в воде | Температура воды не ниже 23 С Температура воздуха 25-26 С 10-15 мин. 2 раза в неделю Игры , забавы по освоению простых и необходимых движений в воде | |

* -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**.-В.П. Праздников «Закаливание детей дошкольного возраста».- Медицина, 1988.

*** - И.А. Анохина «Закаливание организма ребенка в ДООУ и семье»- М., 2010.- с.34-35.

Закаливающие мероприятия в режиме дня дошкольника (холодный период)

| Место в режиме дня | 4-5 л. | 5-6 л. | 6-7 л. |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Утренняя гимнастика | Воздушные ванны в облегченной одежде | Воздушные ванны в облегченной одежде | Воздушные ванны в облегченной одежде |
| Прием пищи | Полоскание рта | Полоскание рта | Полоскание рта |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Организованная образовательная деятельность | занятия по физической культуре в проветриваемом помещении | занятия по физической культуре в проветриваемом помещении; на воздухе | занятия по физической культуре в проветриваемом помещении; на воздухе |
| Прогулка | Двигательная деятельность в адекватной погоде одежде | | |
| Дневной сон | Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном | | |
| После дневного сна | Гимнастика пробуждения Обширное умывание | Гимнастика пробуждения Обширное умывание | Гимнастика пробуждения Обширное умывание |

Закаливающие мероприятия в режиме дня дошкольника (теплый период)

| Место в режиме дня | 4-5 л. | 5-6 л. | 6-7 л. |
|-------------------------|--|---|---|
| Прием детей на прогулке | Воздушные ванны | Воздушные ванны | Воздушные ванны |
| Утренняя гимнастика | На воздухе в облегченной одежде | На воздухе в облегченной одежде | На воздухе в облегченной одежде |
| Прием пищи | Полоскание рта | Полоскание рта | Полоскание рта |
| Прогулка | Двигательная деятельность в адекватной погоде одежде Воздушные ванны Хождение босиком по профилактической дорожке Световоздушные ванны Купание в открытом бассейне | | |
| Дневной сон | Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном | | |
| После дневного сна | Гимнастика пробуждения Обширное умывание | Гимнастика пробуждения Обширное умывание | Гимнастика пробуждения Обширное умывание |

4.7. Рабочая программа воспитания (ФАОП ДО п.49)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 235» (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

• **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (ФАОП ДО п.49.1.)**

Общая цель и задачи воспитания (ФАОП ДО п.49.1.1)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО (ФАОП ДО п.49.1.2):

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы воспитания (ФАОП ДО п.49.1.2)

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад ДОО (ФАОП ДО п.49.1.3)

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.1.4)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров,

представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитания обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (к 8 годам) (ФАОП ДО п.49.1.6)

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8 годам)

| № п/п | Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------|------------------------------|--|--|
| 1 | Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| 2 | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел |
| 3 | Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества |
| 4 | Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе |
| 5 | Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| 6 | Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса |

• **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ФАОП ДО п.49.2.)**

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (ФАОП ДО п.49.2.1.)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

- Патриотическое воспитание (ФАОП ДО п.49.2.2)

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

- Социальное воспитание (ФАОП ДО п.49.2.3)

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного

отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей с ЗПР навыков поведения в обществе;
- обучение детей с ЗПР сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

- Познавательное воспитание (ФАОП ДО п.49.2.4)

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей с ЗПР к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное

отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- другое.

- **Физическое и оздоровительное воспитание** (ФАОП ДО п.49.2.5)

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с ЗПР навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с ЗПР представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка с ЗПР привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна

вестись в тесном контакте с семьей.

- Трудовое воспитание (ФАОП ДО п.49.2.6)

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям с ЗПР видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ЗПР, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей с ЗПР привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям с ЗПР необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей с ЗПР бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям с ЗПР самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей с ЗПР стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с ЗПР дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

- другое.

- Этико-эстетическое воспитание (ФАОП ДО п.49.2.7)

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Особенности реализации воспитательного процесса (ФАОП ДО п.49.2.7.3)

Уклад образовательной организации

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, заместителей руководителя, старшего воспитателя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся:

- на непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

- на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Ключевые правила ДОО:

- уважение человеческого достоинства,
- защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности,
- охрана жизни и здоровья.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Основными традициями воспитания в ДОО являются следующие положения:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются мероприятия, предусмотренные календарно - тематическим планированием, праздники и развлечения, творческие соревнования под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;

- важной чертой каждого мероприятия является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;

- в проведении совместных мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы и др.). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей;

- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью;

- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться сотрудники ДОО обозначены в **«Кодексе этики и служебного поведения сотрудников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №235».**

Традиции и ритуалы воспитания в ДОО:

1. Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

2. Утреннее приветствие всех детей группы. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду

провести вместе приятный и интересный день.

3. Экран эмоций. Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

4. День именинника. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета, находят хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их.

5. Мастерская добрых дел. Приобщение детей и родителей к акциям благотворительной направленности, совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях, волонтерском движении.

6. В гостях у книжки. Традиция способствует привитию у детей культуры чтения книг, расширению кругозора, воспитанию любви и бережного отношения к книгам.

7. Встреча с интересными людьми. Данная традиция направлена на расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

9. Трудовой десант. Воспитание в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

10. Беседа о прожитом дне. Ежедневная вечерняя беседа о прожитом дне в детском саду с обсуждением достижений каждого ребенка, планированием дальнейшей деятельности с учетом индивидуальных желаний и предпочтений воспитанников группы.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Предметно-пространственная среда во всех возрастных группах является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять свои

знания о Родине.

Общности образовательной организации

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения,

под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.2.8)***

Работа с родителями (законными представителями) детей с ЗПР дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

| Направление взаимодействия | Формы и методы взаимодействия |
|-----------------------------------|---|
| Диагностико-аналитическое | «Знакомство» - первичное совместное посещение с родителями группы детского сада; |
| | интерактивный кинозал «Радуга ТВ»; |
| | беседы (администрация, воспитатели, специалисты); |
| | наблюдение за общением родителей с детьми; |
| | анкетирование; опрос (анализ потребностей семей в дополнительных услугах и др.); |

| | |
|---|---|
| | семейные альбомы; |
| | оформление опыта семейного воспитания; |
| Просветительское | Рекламные буклеты; |
| | визитная карточка учреждения; |
| | информационные стенды |
| | выставки детских работ; |
| | личные беседы; |
| | общение по телефону; |
| | родительские собрания; |
| | интерактивный кинозал «Радуга ТВ» |
| | официальный сайт ДОО; |
| | общение по электронной почте; |
| | объявления; |
| | фото – отчеты; |
| | памятки. |
| Консультационное | открытые занятия; |
| | наглядная агитация; |
| | семинары-практикумы; |
| | мастер-классы; |
| | приглашения специалистов и представителей сторонних организаций; |
| | официальный сайт организации; |
| | проектная деятельность; |
| | папки-передвижки; |
| | общие родительские собрания; |
| | Консультации (индивидуальные, подгрупповые, очное, дистанционное (сайт ДОО) |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) | совместные творческие выставки; |
| | помощь родителей в организации праздников; |
| | совместные субботники; |
| | совместные акции; |
| | помощь в создании предметно-развивающей среды групп; |
| | участие в педагогических советах. |
| | совместная проектная деятельность. |

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОО представлено в виде следующих модулей:

- Модуль 1 Мероприятия, приуроченные к празднованию основных государственных и народных праздников, памятных дат; Творческие соревнования и выставки
- Модуль 2 Детско-взрослая общность
- Модуль 3 Профессионально-родительская общность
- Модуль 4 Детско-родительская общность

Модуль 1 Мероприятия, приуроченные к празднованию основных государственных и народных праздников, памятных дат. Творческие соревнования и выставки

На мероприятия могут приглашаться социальные партнеры и представители сторонних организаций. Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Фольклорные праздники и развлечения могут пересекаться с основными праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей русского народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями и др.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков;

Модуль 2 Детско-взрослая общность

Мероприятия детско-взрослой общности - комплекс мероприятий, направленный на всех участников образовательного процесса в ДОО (обучающиеся, родители (законные представители), педагоги), опирающийся на традиции православной культуры, при этом, не умаляя и не противореча мировоззрениям других конфессий.

Для нашей страны положительный многовековой опыт в духовно-нравственной области связан с православным мировоззрением, которое составляет духовно-нравственную основу русского человека. Православие веками формировало замечательные черты характера русской души: милосердие, сострадание, щедрость, верность, терпение, патриотизм.

Построение данного модуля основано на воспитании духовно-нравственной личности ребенка на основе православных ценностей. Комплекс мероприятий, предусмотренный модулем 2 построен по концентрическому принципу, круг полученных представлений, полученных в текущем учебном году, расширяется и их смысловое значение углубляется в следующем учебном году.

Модуль 3 Профессионально-родительская общность

Тематика и форма проведения мероприятий модуля 3 определяется ОП ДОО, календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Модуль 4 Детско-родительская общность

Данные мероприятия позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

• **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ФАОП ДО п.49.3.)**

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.3.1.)

Формы совместной деятельности в ДОО. События ДОО

- Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой

деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

- События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утро радостных встреч, беседа о прожитом дне, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;
- другое.

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

- другое

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ФАОП ДО п.49.3.3.)

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает следующие компоненты:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Особенности оформления помещений ДОО:

- оформление интерьера помещений дошкольного учреждения (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общих и групповых стендах;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ДОО оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;
- совместная с родителями разработка, создание и популяризация особой символики ДОО (логотип, стихи, символы групп по возрастам и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории ДОО (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение альпийских горок, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест);

Оборудование и игровой материал ДОО:

- отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.
- среда экологична, природосообразна и безопасна.
- среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев

труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

– обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

– предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Материально-техническое оснащение ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО на учебный год.

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания (ФАОП ДО п.49.3.4)

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:

1. Заместитель заведующего: организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу.

2. Старший воспитатель: осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей.

3. Воспитатель: Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.

4. Младший воспитатель: Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников.

5. Инструктор по физической культуре: Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.

Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

6. Музыкальный руководитель: Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

7. Педагог-психолог: Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, проводит занятия по снятию психоэмоционального напряжения, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим миром, подгрупповую и индивидуальную работу с воспитанниками по коррекции познавательных процессов. Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по познавательному развитию воспитанников. Способствует формированию общей культуры личности, социализации детей. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и установления самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

8. Учитель - логопед: Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, проводит логопедические занятия, подгрупповую и индивидуальную работу с воспитанниками по коррекции речи. Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по развитию всех сторон речи воспитанников. Способствует формированию общей культуры личности, социализации детей. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 235»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 235»;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235»;
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования;
- должностные инструкции педагогических работников.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.49.3.5)

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании

развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Основные условия реализации Программы воспитания (ФАОП ДО п.49.4)

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР (ФАОП ДО п.50) Образование обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство.

Нормативные документы ДОО, фиксирующие права ребенка с ЗПР:

- Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающегося образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 235».
- Положение об индивидуальной программе развития обучающегося МБДОУ «Детский сад № 235».
- Положение о группах компенсирующей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235»
- Положение о педагогическом консилиуме в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235»
- Положение о внутренней системе оценки качества дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235»
- «Кодекс этики и служебного поведения сотрудников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235»
- другие акты, регламентирующие воспитательно-образовательный процесс в ДОО.

5.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

(ФАОП ДО п.51)

Направлениями деятельности ДОО с детьми с ЗПР являются (ФАОП ДО п.51.5):

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ЗПР и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ЗПР строится педагогическими работниками в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды.

Порядок и содержание работы ППк ДОО.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ЗПР осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в т.ч. коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит

примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

5.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП ДО п.52)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП.

При проектировании ППРОС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповом помещении представлены:

| | |
|-------------------------------------|---|
| Образовательная область | Зонирование группового помещения |
| Социально-коммуникативное развитие | Мини центры: - Сюжетно-ролевых игр; - Краеведения; - Безопасности. |
| Познавательное развитие | Мини центры: - Математического развития. Занимательной математики - Ознакомления с миром природы - Экспериментирования - Познавательно – исследовательской деятельности и развития моторики |
| Речевое развитие | Мини центры: - Развития речи; - Книжки |
| Художественно-эстетическое развитие | Мини центры: - Изобразительной деятельности; - Музыкально-театрализованного развития; - Конструирования |
| Физическое развитие | Мини центр физического развития и здоровья Уголки для снятия психологического напряжения |

Примерное содержание РППС с учетом образовательных областей АОП, а так же возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|---|--|---|
| Моторика и развитие психомоторных функций у детей | - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения | Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; игрушки звучащие, игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика различных видов; наборы ламинированных панелей для развития моторики; лабиринты; пособия по развитию речи; бизборды; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; стол для занятий с песком и водой |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Коррекция эмоциональной сферы | <ul style="list-style-type: none"> -преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля | Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; элементы костюмов, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; напольный балансир; зеркала |
| Развитие познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов | Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы |
| | | геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки |

| | | |
|---|--|--|
| Формирование высших психических функций | <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; дидактические игры с элементами методики Монтессори; логические игры, пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; индивидуальные планшеты с заданиями; перчаточные куклы; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков |
| Развитие коммуникативной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие | Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности |

Подобная организация пространства и наполняемость коррекционной группы позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение "мини-центров" меняется в соответствии с календарно – тематическим планированием.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий

всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

5.2. Кадровые, финансовые и материально-технические условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53)

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),
в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

Данные о педагогических работниках, принимающих участие в реализации АОП:

| № п/п | Наименование |
|-------|-----------------------------------|
| 1 | Педагог-психолог |
| 2 | Учитель-логопед |
| 3 | Воспитатель |
| 4 | Инструктор по физической культуре |
| 5 | Музыкальный руководитель |

Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР.

В ДОО созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,

- медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

Помещения ДОО для проведения коррекционной работы

| Составляющие материально-технической базы | Перечень оборудования и оснащения | Функциональное использование |
|---|---|--|
| Здание | Двухэтажное кирпичное здание, построенное по типовому проекту | |
| Прилегающая территория | 3 прогулочных участка | прогулки, игровая деятельность, занятия физической культурой, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность; - воспитательно – образовательная работа, индивидуальная работа развитие познавательной, трудовой деятельности. |
| | Огород; цветники | - развитие познавательной, трудовой деятельности - воспитательно – образовательная работа, индивидуальная профилактическая работа |
| | Площадка для закрепления с дошкольниками знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге | воспитательно – образовательная работа, индивидуальная профилактическая работа - проведение праздников и досугов; проведение подвижных игр. |
| | Физкультурная площадка | проведение утренней гимнастики и подвижных игр; проведение занятий по физическому развитию; |
| | | проведение праздников и досугов; индивидуальная работа; укрепление здоровья детей; приобщение к здоровому образу жизни; развитие физических качеств детей. |
| | Музыкальная площадка | Музыкальные занятия (в период ЛОР) Индивидуальная работа (в период ЛОР) Развлечения Праздники |
| | Кабинет педагога-психолога | развитие познавательной, познавательно-исследовательской деятельности, воспитательно – образовательная работа, экологическое воспитание |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Помещения детского сада | -1 групповое помещение с, игровой и туалетной комнатами с учетом возрастных особенностей детей; | <u>Групповое помещение</u> Самообслуживание Организованная образовательная деятельность «Речевое развитие», «Окружающий мир», «Математические представления», «Природа», «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)», Образовательная деятельность и культурные практики в режимных процессах - Самостоятельная деятельность детей <u>Спальня</u> Дневной сон <u>Приемная</u> Самостоятельная деятельность детей Информационно - просветительская работа с родителями <u>Туалетная комната</u> Образовательная деятельность и культурные практики в режимных процессах Работа по воспитанию культурно – гигиенических навыков у детей |
| | Музыкальный зал | Музыкальные занятия Индивидуальная работа Развлечения Праздники Родительские собрания и прочие мероприятия |
| | Физкультурный зал | Физкультурные занятия Спортивные развлечения Утренняя гимнастика Индивидуальная работа Консультативная работа с родителями и воспитателями |

| | | |
|--|--|--|
| | | Укрепление здоровья детей; Приобщение к здоровому образу жизни; |
| | Медицинский кабинет Прививочный кабинет | осмотр детей; консультации врача и медицинской сестры; - профилактика, оздоровительная работ с детьми; консультативно-просветительская работа с родителями и работниками |
| | Кабинет педагога- психолога | Организация коррекционно-развивающих занятий, индивидуальная работа, Консультирование родителей (законных представителей) |
| | Кабинет учителя-логопеда | Организация коррекционно-развивающих занятий, индивидуальная работа, Консультирование родителей (законных представителей) |

1) учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с ЗПР:

Специальная литература:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022)

- Специальная литература:

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
2. Куражева Н.Ю. «Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет.- «Речь», 2018.
3. Куражева Н.Ю. «Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет.- «Речь», 2018.
4. Куражева Н.Ю. «Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет.- «Речь», 2018.
5. Маркова Л.С. «Организация коррекционно- развивающего обучения дошкольников с ЗПР. Практическое пособие».-М.: «Аркти», 2002.
6. «Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/ред. Е.А. Стребелевой.-М.:Просвещение, 2020.
7. «Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие с прил.альбома «Наглядный материал для обследования детей/под ред. Е.А.Стребелевой.- М.: Просвещение,2020.
8. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2/под.ред. С.Г.Шевченко.-М.: Школьная Пресса,2005.
9. Праздников В. П. «Закаливание детей дошкольного возраста». — М.: Медицина, 1988
10. Романович О.А. «Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. Система работы с родителями, мастер-классы, планирование индивидуального маршрута ребенка».- Волгоград: Учитель, 2019.
11. Ульenkova У.В. «Дети с задержкой психического развития»– Н. Новгород, 1994.

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
|---|---|
| Старшая группа (5-6 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста»- Ростов н/Д: Феникс, 2008. 2. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г 3. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2014 4. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007 5. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет».-М.: Мозаика – Синтез, 2014. <p><u>Электронный образовательный ресурс:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сокровища анимации» - коллекционное издание на 6 дисках, 2007 2. «По дороге со Смешариками» (компакт – диск), 2009. 3. «Правила дорожного движения»(компакт – диск)-Учитель, 2012. 4. «Азбука безопасности» (компакт – диск), 2011 |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста»- Ростов н/Д: Феникс, 2008. 2. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2015 г. 3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа, 2014 г. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», 2014 5. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007 6. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет».-М.: Мозаика – Синтез, 2014. <p><u>Электронный образовательный ресурс:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сокровища анимации» - коллекционное издание на 6 дисках, 2007 2. «По дороге со Смешариками» (компакт – диск), 2009. 3. «Правила дорожного движения»(компакт – диск)-Учитель, 2012. 1. «Азбука безопасности» (компакт – диск), 2011 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Л.Л.Тимофеева «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/под.ред. С.Г.Шевченко.-М.: Школьная Пресса,2005 2. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР, 2007г 3. Н.Е.Верaksa, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», 2014 4. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР, 2006г 5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа», 2014 6. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. |

| | |
|---|---|
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, 2007г 2. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет», 2014 3. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, 2006г 4. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа», 2014 5. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. 6. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».- ТЦ «Сфера», 2007 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Л.Л.Тимофеева «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».- М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. К.Е. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР, 2016 г 3. Е.В. Петрова, В.М. Дроздова, И.А. Кузнецова, Е.В. Бартенева, Н.А. Сергеева «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР», 2013 4. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. 5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.- Мозаика – синтез, 2017. 6. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР», 2009 г. |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. К.Е. Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР, 2016 г. 3. .Е.В. Петрова, В.М. Дроздова, И.А. Кузнецова, Е.В. Бартенева, Н.А. Сергеева «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР», 2013 4. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. 5. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР», 2010г. 6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.- Мозаика – синтез, 2017. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Л.Л.Тимофеева «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |

| | |
|--|--|
| Старшая группа (5-6 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду».-СПб: Детство –Пресс,2009. 2. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), 2014 г. 3. Новикова И.М «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет»- Мозаика-Синтез, 2010 4. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа 5-6 лет, 2014 . 5. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. 6. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002 |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду».-СПб: Детство –Пресс,2009 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), 2014. 3. Новикова И.М «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет»- Мозаика-Синтез, 2010 4. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная группа 6-7 лет, 2014 г. 5. Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»- М.: ВЛАДОС, 2020. 6. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ.ред. Е.М. Мастюковой.- М.: АРКТИ,2002 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Старшая группа (5-6 лет) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».- М.:Мозаика –Синтез, 2014 2. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».- М.: Мозаика – Синтез,2014 г. 3. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» «Учитель», 2014 4. «Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет /под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2012. 5. «Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 6. «Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет\ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 7. «Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 8. «Гжель. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 9. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Овощи, фрукты, грибы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 10. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 11. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 12. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Животные, птицы, насекомые».- М.: «Скрипторий 2003», 2011 13. Н.А. Борисова, Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко «Праздники и досуги для дошкольников с ОВЗ».- М.: ГЦ Сфера, 2019. |

| | |
|--|--|
| <p>Подготовительная группа 6-7 лет)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Мозаика –Синтез, 2014 2. О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».- М.,2009 3. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы Подготовительная группа» /сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель,2015 4. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа (6-7 л.)- М.: Мозаика – Синтез,2014 г. 5. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» «Учитель», 2014 6. «Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет /под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2012. 7. «Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 8. «Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет\ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 9. «Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 10. «Гжель. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 11. «Хохлома. Изделия народных мастеров Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» 3-7 лет/ под ред. А. Дорофеевой -М.: «Мозаика-синтез», 2010. 12. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Овощи, фрукты, грибы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 13. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Деревья».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 14. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы».- М.: «Скрипторий 2003», 2010 15. А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Животные, птицы, насекомые».- М.: «Скрипторий 2003», 2011 16. С.Вохринцева «Окружающий мир.Дидактический материал».- «Срана фантазий», 2006. 17. Н.А. Борисова, Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко «Праздники и досуги для дошкольников с ОВЗ».- М.:ГЦ Сфера, 2019. |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> | <p>Л.Л.Тимофеевой «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.</p> |

2) комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| № п/п | Возрастная категория обучающихся (С 4 до 5 лет) |
|-------|---|
| 1 | Альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др |
| 2 | Настольно-печатные игры |
| 3 | Куклы |
| 4 | Пупс |
| 5 | Одежда для кукол |
| 6 | Набор игровой мебели |
| 7 | Кукольное постельное белье |
| 8 | Доска гладильная |
| 9 | Утюг |
| 10 | Набор чайной посуды (средний) |
| 11 | Набор кухонной посуды (средний) |
| 12 | Коляска для кукол |

| | |
|----|---|
| 13 | Коляска –трость |
| 14 | Игровой набор «Больница» |
| 15 | Игровой набор «Парикмахерская» |
| 16 | Игровой набор «Магазин» |
| 17 | Корзинка игровая |
| 18 | предметы-заместители |
| 19 | Многофункциональная ширма |
| 20 | Телефон |
| 21 | фотоальбомы «Моя семья», «Наша группа» |
| 22 | Калейдоскоп |
| 23 | панно «Моё настроение» |
| 24 | Предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей |
| 25 | Алгоритм умывания |
| 26 | Алгоритм одевания/раздевания на прогулку |
| 27 | Алгоритм сервировки стола |
| 28 | инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки) |
| 29 | Природный и бросовый материал для ручного труда |
| 30 | набор для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки |
| 31 | Трудовые лесенки, алгоритмы «Ухаживаем за растениями» |
| 32 | паспорта растений |
| 33 | Дидактические игры |
| 34 | Предметные и сюжетные иллюстрации с изображением представителей разных профессий |
| 35 | Макет дороги |
| 36 | Наборы дорожных знаков и светофор |
| 37 | Чехлы на детскую мебель «Транспорт» |
| 38 | ЛЭПБУК «ПДД» |
| 39 | Дидактическое пособие «Правила дорожного движения» |
| 40 | Дидактические игры «Собери дорожный знак», «Правила поведения» и др. |
| 41 | картотеки |
| 42 | набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» |
| 43 | наборы картинок «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге» |
| 44 | правила: общения с огнем и спичками; правила обращения с электроприборами |
| 45 | игровое поле «Перекресток» |
| 46 | двигатели –машинки |
| 47 | пазлы |
| 48 | Книжки «Машинки» |
| 49 | Плакат «Транспорт», Пожарная безопасность» |

| | |
|-------|--|
| № п/п | Возрастная категория обучающихся (С 5 до 6 лет) |
| 1 | Набор игровой мебели |
| 2 | Изображения официальных символов РФ |
| 3 | Набор чайной посуды |
| 4 | Набор кухонной посуды |
| 5 | Корзинка игровая |
| 6 | Уголок эмоциональной разгрузки – маты, модульные кубы эмоции |
| 7 | Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы |
| 8 | Набор для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки |
| 9 | Дидактические игры |
| 10 | Игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) |
| 11 | Наборы дорожных знаков и светофор |
| 12 | Игровой маркер «Парковка» |
| 13 | Дидактические игры по ПДД |
| 14 | Машины |
| 15 | Грузовые, легковые автомобили |
| 16 | Куклы: Барби, маленькие пупсы, семья |
| 17 | Атрибуты для игр «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», |
| 18 | наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей |
| 19 | Автомобили разного назначения (средние, мелкие) |
| 20 | Набор инструментов в мастерской |
| 21 | Наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, |
| 22 | Игра «Хоккей» |

| | |
|-------|---|
| № п/п | Возрастная категория обучающихся (с 6 до 7-8 лет) |
|-------|---|

| | |
|----|---|
| 1 | Глобус |
| 2 | Набор игровой мебели |
| 3 | Уголок эмоциональной разгрузки – маты, модульные кубы с эмоциями |
| 4 | Макеты |
| 5 | Дорожная карта «Дом – детский сад – дом» |
| 6 | Картотеки |
| 7 | Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы |
| 8 | Набор для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики |
| 9 | Дидактические игры |
| 10 | Наборы дорожных знаков и светофор |
| 11 | Игровой маркер «Парковка» |
| 12 | Дидактические игры |
| 13 | Машины |
| 14 | Куклы: Барби, маленькие пупсы, семья |
| 15 | Атрибуты для игр ««Магазин», «Парикмахерская», «Больница», |
| 16 | Автомобили разного назначения (средние, мелкие) |
| 17 | Набор инструментов в мастерской |
| 18 | Музыкальные инструменты |
| 19 | Подушки – игрушки «Антистресс» |
| 20 | Игрушки антистрессовые |
| 21 | Хохлома |

5.3. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Ежегодно режим и распорядок дня утверждается приказом заведующего на начало учебного года (на холодный период) и в мае (на тёплый период). Режим дня в ДОО регламентируется **Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 235».**

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности

и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Структура образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР включает в себя из следующие структурные компоненты:

1. Утренний образовательный блок в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития включает в себя: совместную деятельность воспитателя с детьми; свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Развивающий коррекционно-образовательный блок (в соответствии с учебным планом) представляет собой организацию непосредственно образовательной деятельности.

3. Вечерний образовательный блок включает в себя: совместную деятельность воспитателя с детьми; свободную самостоятельную деятельности детей, индивидуальную работу специалистов с детьми.

Занятия по реализации образовательных областей организуется в первой половине дня для детей 4-5 лет и в первой и второй половине дня для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет. Осуществление коррекции недостатков в психическом и речевом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется педагогом-психологом, учителем - логопедом и воспитателями (по рекомендациям специалистов).

Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с воспитанниками, в рамках организации их совместной деятельности, направлена на установление неформальных партнерских отношений, определяющих непосредственную включенность педагога в деятельность наравне с детьми, создание ситуаций добровольного присоединения детей к предложенной деятельности без психического и дисциплинарного для воспитанников принуждения. Деятельность педагогов-специалистов с детьми ОВЗ в рамках определенной возрастной группы определяется циклограммой деятельности на неделю.

Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Правильно организованная предметная среда помогает воспитателям не только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.

Индивидуальная деятельность осуществляется по результатам индивидуальных карт развития ребенка, заключениям ПМПК.

Организация образовательной деятельности регламентируется

Положением о режиме занятий обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 235» и осуществляется в соответствии с расписанием учреждения.

Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- количество возрастных групп;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:
 - сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися АООП ДОО;
 - праздники для обучающихся;
- каникулярное время, праздничные (нерабочие дни):
 - каникулы, сроки проведения;
 - праздничные дни;
- мероприятия, проводимые в летние каникулы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (АОП)

| 1. Режим работы учреждения | |
|----------------------------------|---|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| Время работы Учреждения | 12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов) |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |

5.4. Календарный план воспитательной работы (ФАОП ДО п.54)

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (п. 54.1.).

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

6. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235» (далее ДОО) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022) (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 235» (далее - АОП) соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР);
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ЗПР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация АОП предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия Л.Л.Тимофеевой «Проектный метод в детском саду. «Сказки рядом с нами».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.

При разработке АОП учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Цель АОП: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся 5-7 лет с ЗПР в группе компенсирующей направленности, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья (ФАОП ДО п.10.1)

Задачи АОП (ФАОП ДО п.10.2):

- реализация содержания АОП;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Задачи АОП в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- знакомство дошкольников с общим планом работы над сказками;

- способствовать освоению дошкольниками навыков, необходимых для создания сказки;

- формирование умения решать проблемы общения, делать нравственный выбор;

- формирование умения организовывать действия другого человека с помощью речи, работать по словесной инструкции и на основе самостоятельного речевого планирования;

- развитие умения использовать свои знания о предметах и явлениях окружающего мира, об особенностях внешнего вида и повадках различных животных, растительных сообществах, местах обитания зверей, птиц, насекомых для изготовления различных декораций и персонажей мультфильма;

- развитие умения отслеживать динамику сказочного сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, улавливать и предсказывать реакцию персонажей, ставить себя на их место.

- развитие умения использовать освоенные приемы работы с различными инструментами и материалами для изготовления персонажей сказки;

- развитие умения читать графическую инструкцию, использовать знаково-символические средства;

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие свободной творческой личности ребёнка, воображения, образного мышления.

В содержательном разделе описано:

- содержание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а так же особенности реализации АОП;

- взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР;

- программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел содержит описание:

- психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР;

- особенности организации развивающей предметно - пространственной среды;
- кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации АОП;
- режим и распорядок дня;
- учебный план и календарный график;
- календарный план воспитательной работы.